

Guide Design Architectural



**Caisse
des Dépôts**
GROUPE

Le Concept

ENJEUX & OBJECTIFS

Cohérence et ancrage territorial

Enjeux & objectifs

1

Unifier codes et expression des locaux de la Caisse des Dépôts

Incarner des codes design cohérents
dans les lieux de la Caisse des Dépôts
et s'approprier le design de vos
environnements de travail

2

Se repérer dans les nouveaux modes de travail

Repérer facilement différentes
typologies d'espaces et leurs
usages en ambiances, signalétique,
matériaux & styles.

3

Scénographier le dynamisme du groupe

Exprimer la vitalité
et la capacité d'agir de la Caisse des
Dépôts par un esprit des lieux modulaire,
personnalisable, utile & marquant.

Les promesses du lieux

Enjeux & objectifs

Un lieu qui rassemble et assemble

Ouvert, connecté, fluide. Maillages, croisements & liens

Un lieu qui respire et inspire pour faire vivre la collaboration transformante source d'innovation

Un lieu de savoir-faire & de confiance

Être accueilli par et chez le groupe Caisse des Dépôts

Le bon sens du service, de la qualité, de la solidité des liens humains, de l'accompagnement agile

Un lieu hybride, innovant et serviciel

Multi-usages, multi-rythmes, multi-postures

Des destinations collectives fortes

Des espaces de travail efficaces à échelle humaine

Des parcours communicants & incarnés

Un lieu intemporel, ancré & vivant, à l'action visible et collective

Un lieu incarnant les preuves de ses engagements, qui sublime et marque

Un lieu de territoires & d'humanités mises en commun,

Un design incarnant l'histoire, l'actualité et la vision innovante de la Caisse.

Concept transversal

Enjeux & objectifs

1. Une expérience de lieu

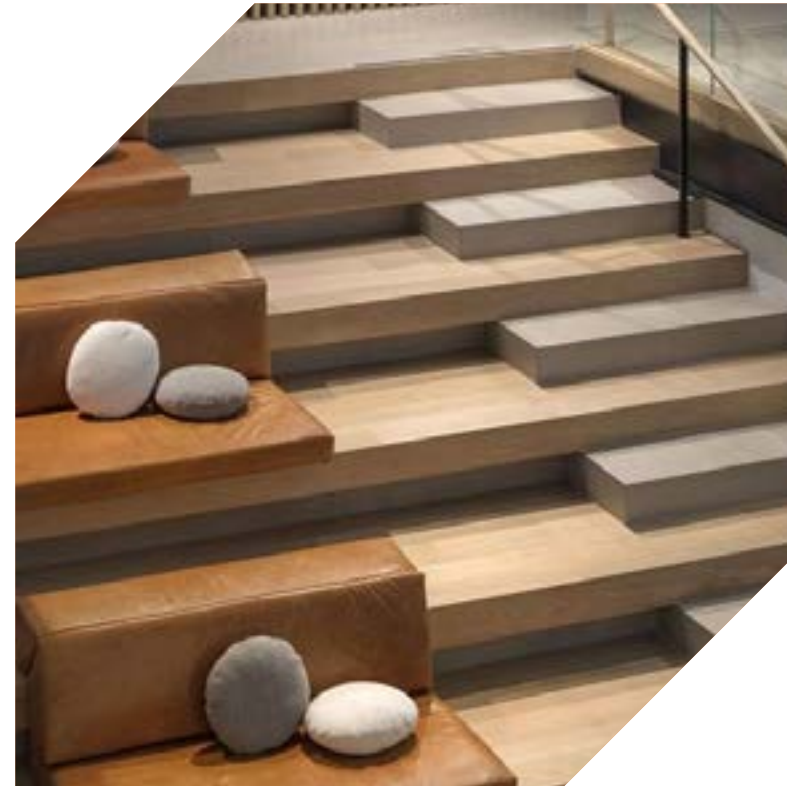


**Une nouvelle adresse
qui fédère les collaborateurs au travers
de l'histoire commune de la Caisse des Dépôts !**

**Un lieu vitrine pour incarner les territoires
et fait rayonner la capacité d'action
& d'innovation de la Caisse des Dépôts**

**Une expérience de lieux de travail
et de vie à ancrer dans la durée,
et l'expérience des liens du collectif**

2. Usage et services



**Des quartiers d'équipe à taille humaine
Efficacité, agilité**

**Un design d'espaces multi-usages et bien pensés
Confort, acoustique & ergonomie**

**Un nouvel art de collaborer par
une mise en commun des territoires d'équipe**

**Espaces poreux & connectés
Lisibilité, accessibilité et proximité des services**

3. Image & identité



**Utiliser le design graphique pour incarner
la Caisse des Dépôts dans les lieux physiques
sur tous les parcours !**

**Au bureau, dans les espaces confidentiels
ou spécifiques... le graphisme doit surprendre
& se différencier !**

**Créativité débordante, puissance graphique singulière,
ce medium laisse infuser l'histoire de cette institution
et crée un supplément d'âme.**

DESIGN GLOBAL

Principes fondateurs & codes design transverses

CONCEPT GLOBAL

Maison avant-gardiste

Des adresses fortes à marquer par la qualité de réception, de confort & une agilité au service du bien commun.

Des destinations grandes maisons avant-gardistes pour une institution visant l'innovation.

Des lieux pour recevoir, accueillir
Des lieux d'excellences & d'innovations
Un esprit innovation & patrimoine, revisité et modernisé





CODES CONCEPT



Multi-usages Multi-territoires



DES PLACES FORTES THÉMATISÉES & DES AVENUES COLLECTIVES HABITÉES

Des destinations collectives & attractives
qui rassemblent les collaborateurs
brassent les idées et vitalisent les liens





CODES DE FORME

Micro architectures

**MICROARCHITECTURES MULTI-USAGES
MULTI-POSTURES
CRÉER DES DESTINATIONS
COLLECTIVES & ATTRACTIVES**



LE MAILLAGE COMME POINT D'ANCRAGE

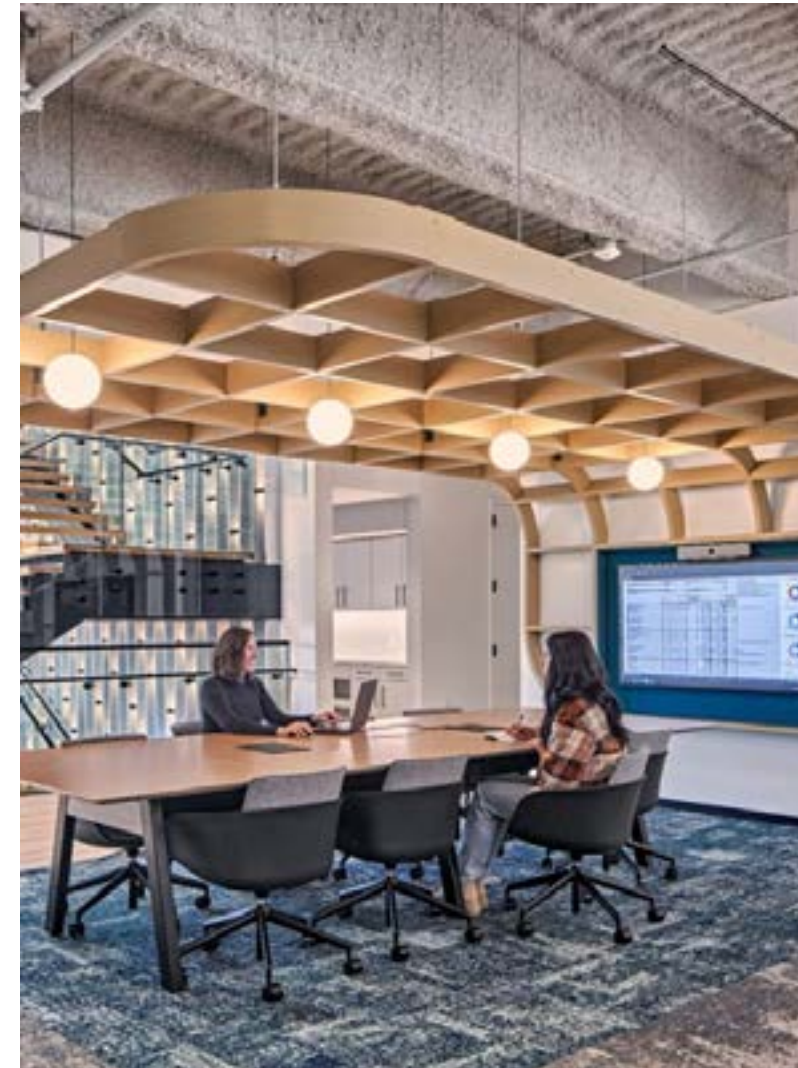
Une idée forte, contemporaine, agile & élégante pour dynamiser et habiller l'ensemble des espaces
Créer des liens entre les différents plateaux, zones de travail ou de pause...



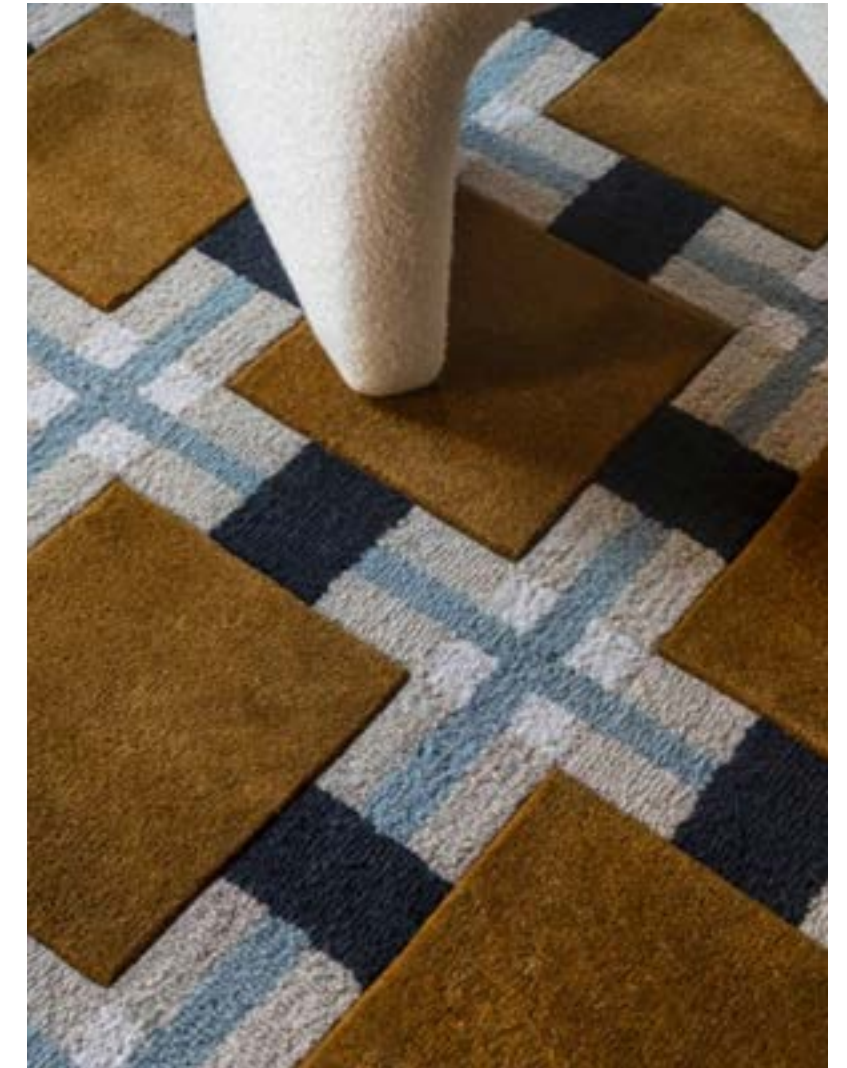
Un maillage architectural mettant en scène le carré et le bois dans tous ses états



Maillage structurel multi-services: support de communication, bibliothèque...



Plafonds tramés et utiles !
Lumière, acoustique & matière bois



Maillage décoratif et graphique évoquant les croisements, des jeux de trames...

CODES ARCHITECTURAUX

Lumière & transparence

DES PARCOURS FLUIDES & CONNECTÉS
OUVERTURES & PERSPECTIVES
DES ESPACES BAINÉS DE LUMIÈRE NATURELLE



VIVIFIANT, TONIFIANT, NOVATEUR !

Des parcours fluides, naturels, des espaces et point de croisement pour créer des repères et rythmer les circulations
Ouverture, perspectives et vues sur l'extérieur, source d'énergie et de lien de vitalité



Des vues dégagées, des espaces collectifs baignés de lumière



Clarté & sobriété



Douceur & confort lumineux pour tous les rythmes



Lumière naturelle ajourée & filtrée



CODES AGENCEMENT

Qualité des finitions & souci du détail

RIGUEUR ET QUALITÉ DE MISE EN ŒUVRE
DES ESPACES ÉLÉGANTS, SOBRES ET SOIGNÉS



LE ROUGE COMME FIL D'ARIANE

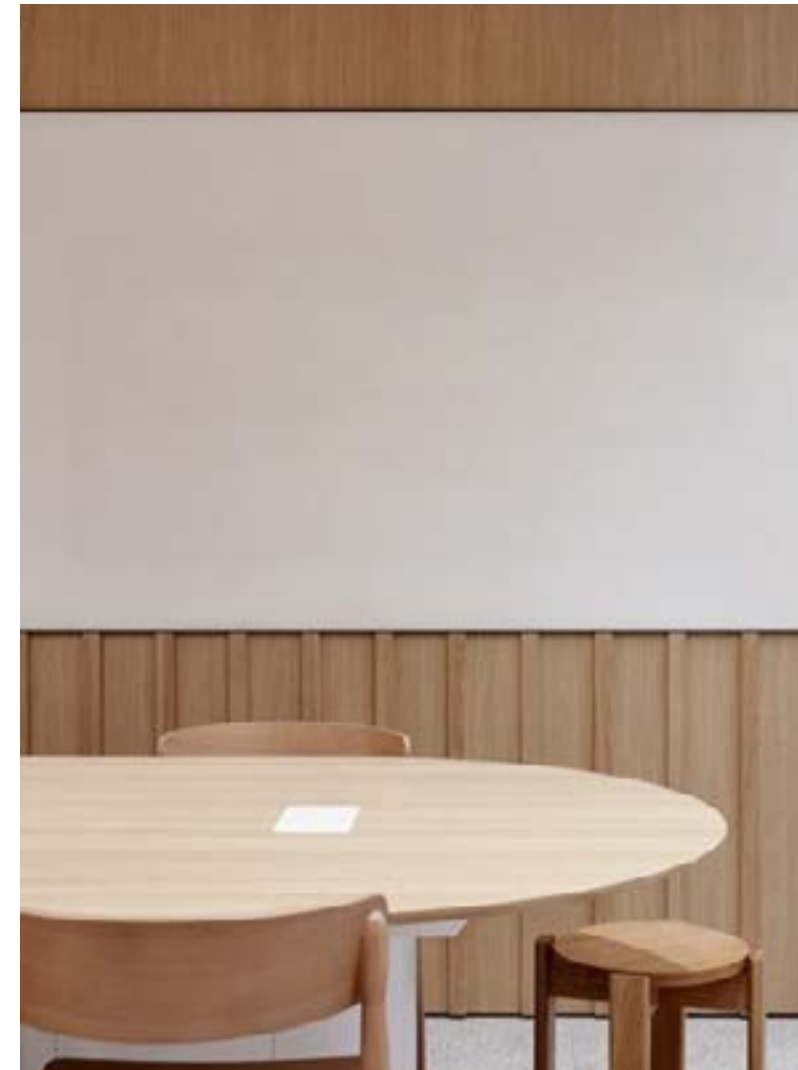
Des jeux de trames et d'assemblages mis en scène, des micro-architectures de bois aux structures bois enveloppantes, des jeux de liens et liaisons soulignées par le rouge CDC



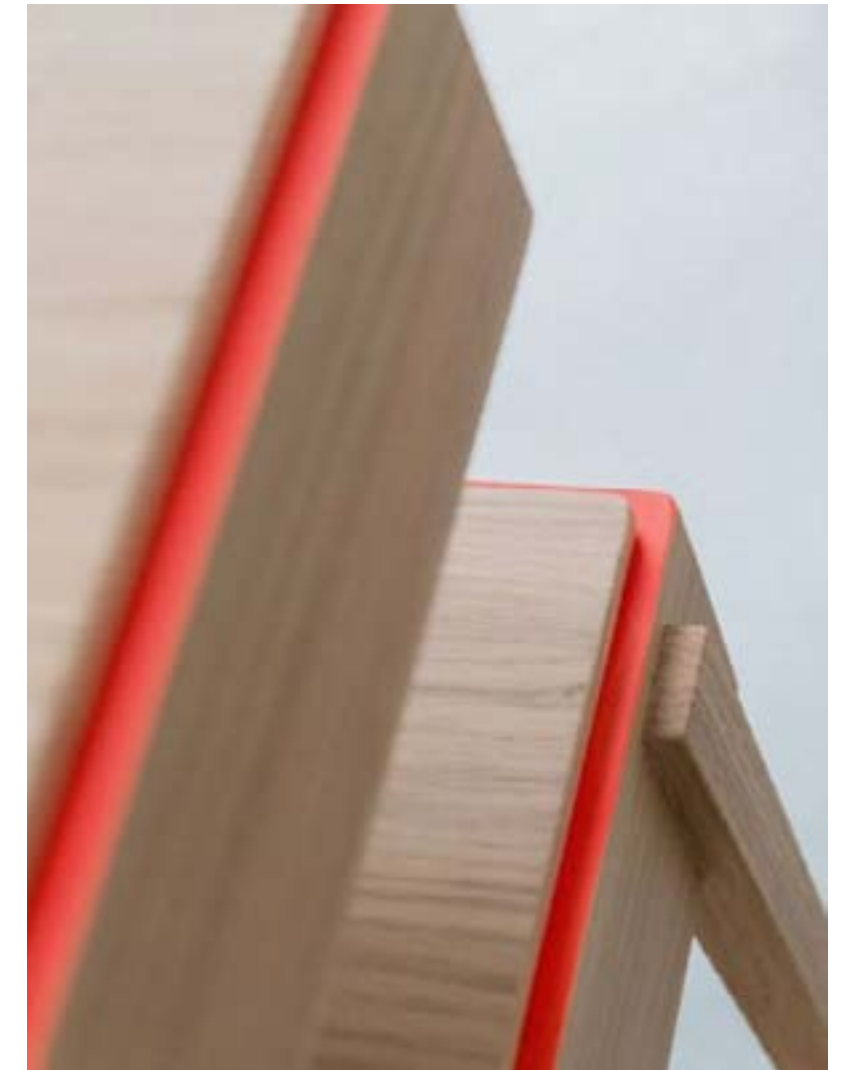
Maillage et porosité
des surfaces



Mise en scène des assemblages
et des liaisons



Minimalisme, des espaces
épurés qui respirent la matérialité
et le naturel



Des jeux de liens mis en scène
par un liseret rouge CDC

CODES MATÉRIAUX

Sensations matières

ÉVEIL DES SENS
& ATMOSPHÈRES CHALEUREUSES

HARMONIE DES CONTRASTES
& TEXTURES NOBLES

DES COULEURS DOUCES
& ENVELOPPANTES



AUTHENTIQUE, NATURELLE, DURABLE

Des atmosphères spatiales douces et naturelles, des ambiances chromatiques pastel pour incarner des énergies stables & puissantes.
Une attention particulière portée à la circularité et aux matériaux bio sourcés.



Le bois dans tous ses états :
gougé, strié, cannelé...



PET et fibres recyclées, des jeux
de reliefs et de textures



Matières naturelles et matériaux
éco-conçus : pierre, bois FSC ...



Des matières maisons aux
tonalités douces, chinées,
ajourée, tramés...



CODES COULEURS

des couleurs qui respirent

ÉVEIL DES SENS
& ATMOSPHÈRES CHALEUREUSES

HARMONIE DES CONTRASTES
& TEXTURES

DES COULEURS ACIDULÉES
ET ENVELOPPANTES

DES ACCENTS DE ROUGE
QUI PONCTUENT LES ESPACES



SOBRE, CHIC & PONCTUELLEMENT ACIDULÉ

Une ambiance chromatique pour incarner des énergies vivifiantes & puissantes !



La juste couleur comme repère
dans les lieux



Des palettes de couleurs
composées en camaïeux
sobres et calmes



Des accents de couleurs
veloutées et vibrantes
par le mobilier



Des jeux de colorblocks
monochromes pour dynamiser
les espaces

SYNTHÈSE DES PARTI-PRIS DESIGN

Un concept global ambitieux bâti sur 6 piliers créatifs clairs et puissants
Une vision avant-gardiste & audacieuse au sein d’une institution intemporelle & constamment en mouvement !

<p>Micro-architectures Une empreinte, un geste fort & ponctuel</p> 	<p>Multi-usages & destinations Places fortes collectives & circulations habités</p> 	<p>Rouge trait d’union Fil d’Ariane des espaces et parcours</p> 
<p>Maillage & porosité Contraste, trame & audace</p> 	<p>Le bois dans tous ses états Matières, textures et authenticité</p> 	<p>Respirations couleurs ! Douceur & sobriété assumées</p> 

Espaces de travail

Espaces de convivialité

Comptoir des services

Comptoir central réceptif

- Application dans la cafétéria d'étage
- Version électrifié ou non
- à doubler pour grand espaces



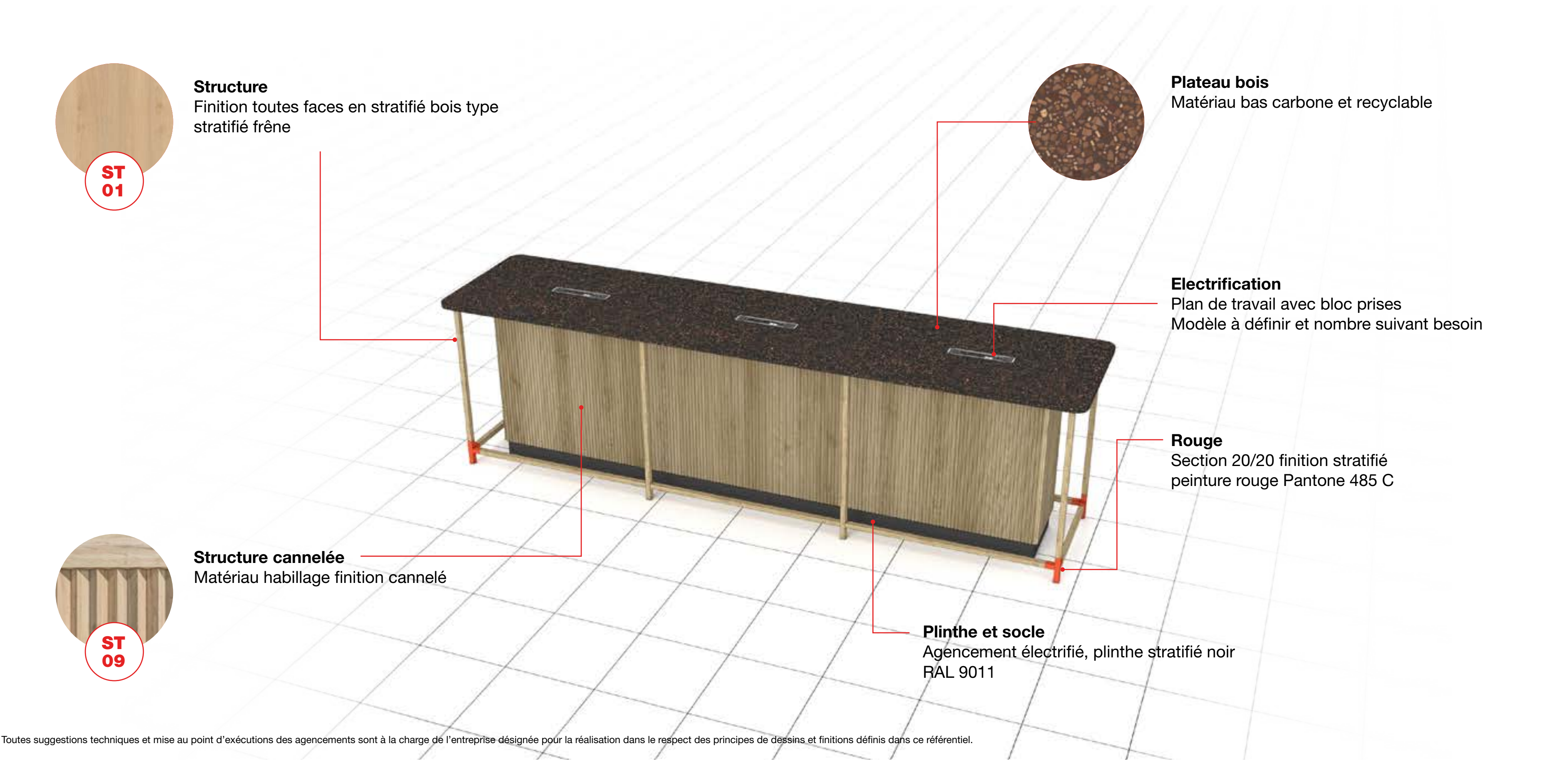
Comptoir adossé

- Application dans la cafétéria d'étage
- A composer suivant la taille de cafétéria



Toutes suggestions techniques et mise au point d'exécutions des agencements sont à la charge de l'entreprise désignée pour la réalisation dans le respect des principes de dessins et finitions définis dans ce référentiel.

La cafétéria – Le comptoir central réceptif



Comptoir des services (détails)

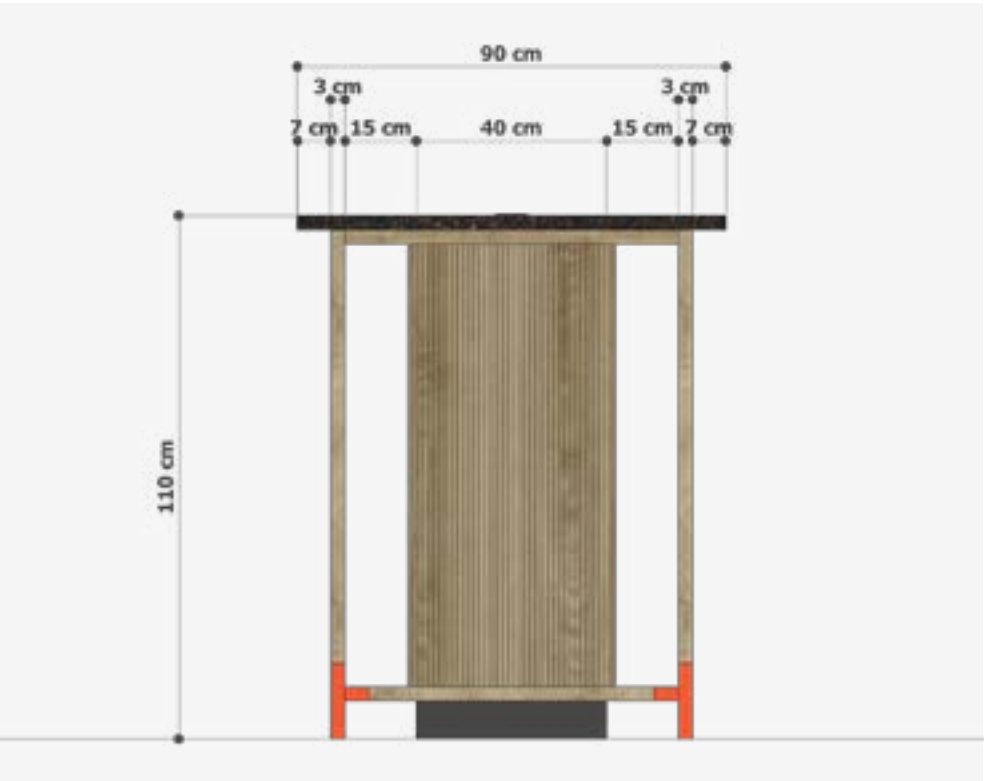
Vue dessus



Face avant



Vue latérale

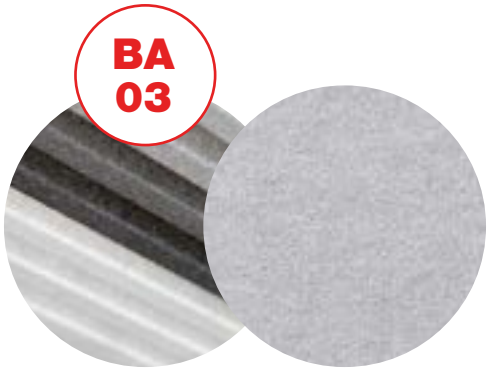


Toutes suggestions techniques et mise au point d'exécutions des agencements sont à la charge de l'entreprise désignée pour la réalisation dans le respect des principes de dessins et finitions définis dans ce référentiel.

La cafétéria – Le comptoir adossé



Structure
Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne



Acoustique
Parement mural de type tissu
Finition grey



Structure cannelée
Matériau habillage finition cannelé



Plan de travail + crédence + étagère
Matériau bas carbone et recyclable

Rétro-éclairage
Sous face étagère bandeau led avec diffuseur

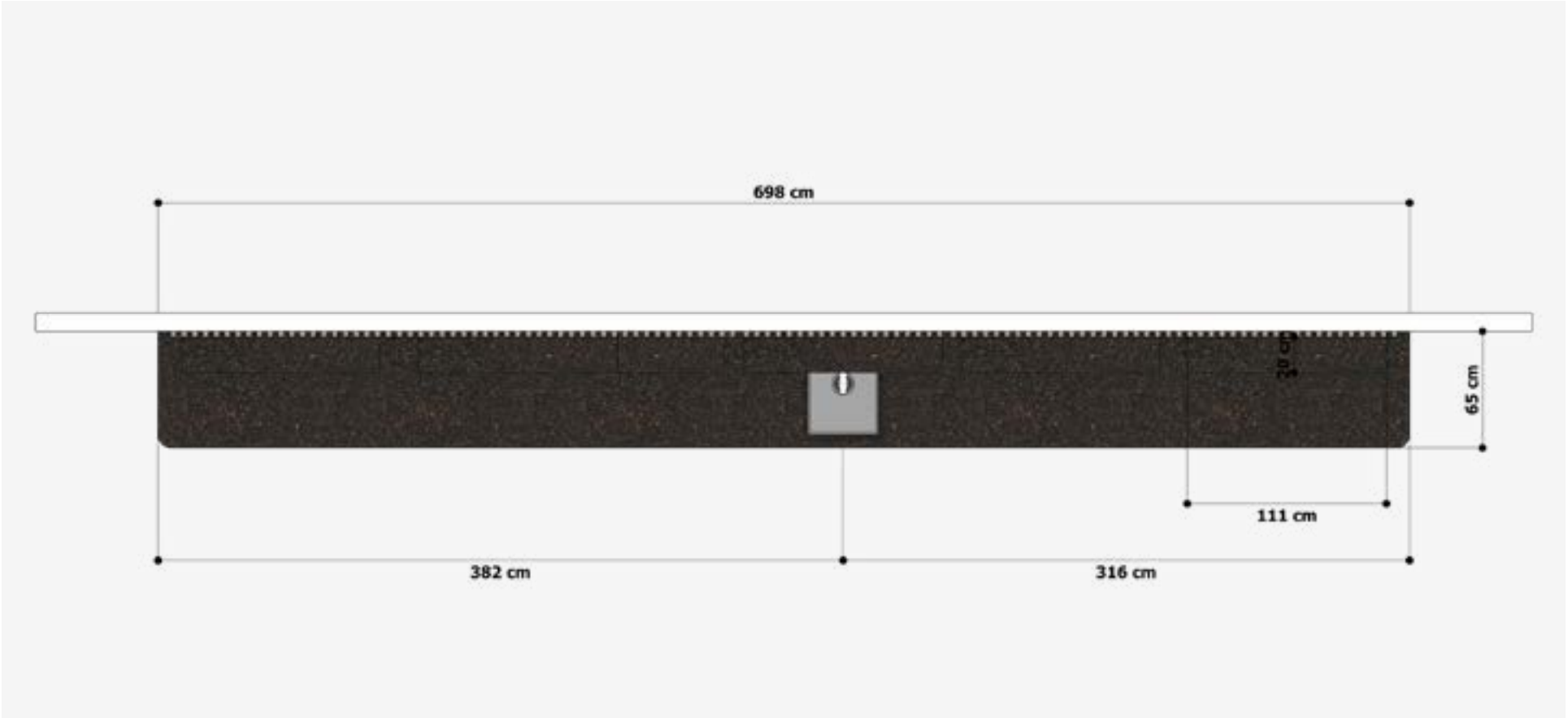
Electrification
Crédence avec bloc prises
Modèle à définir et nombre suivant besoin

Rouge
Section 20/20 finition stratifié
peinture rouge Pantone 485 C

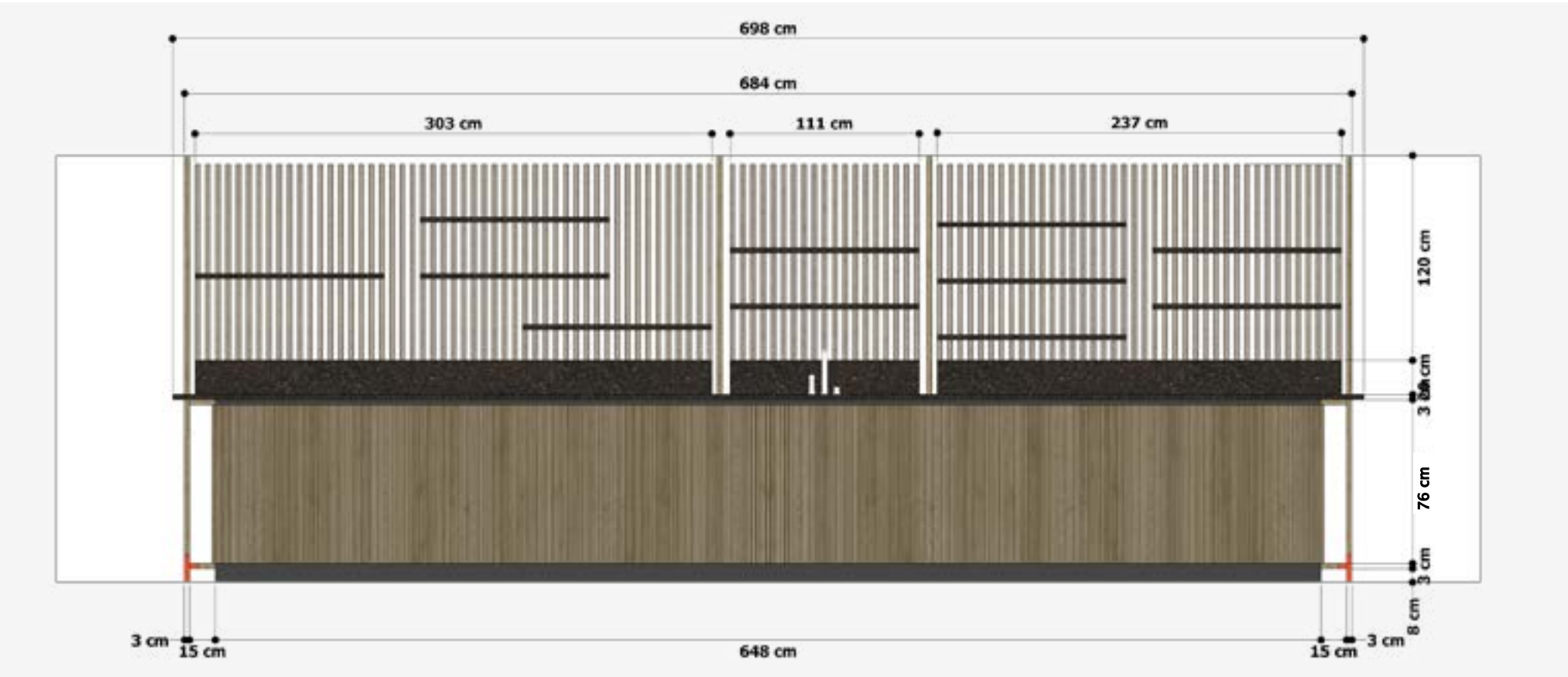
Plinthe et socle
Agencement électrifié, plinthe stratifié noir
RAL 9011

La cafétéria – Le comptoir adossé (détails)

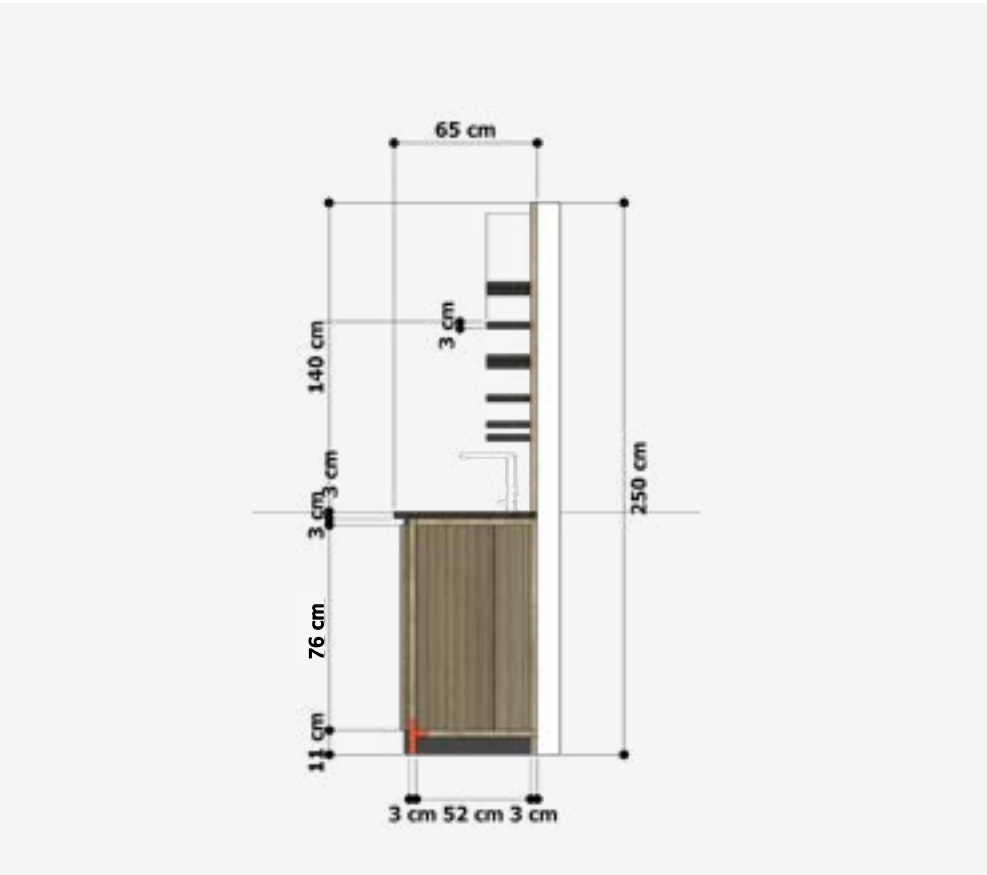
Vue dessus



Face avant

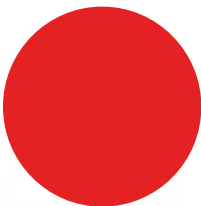
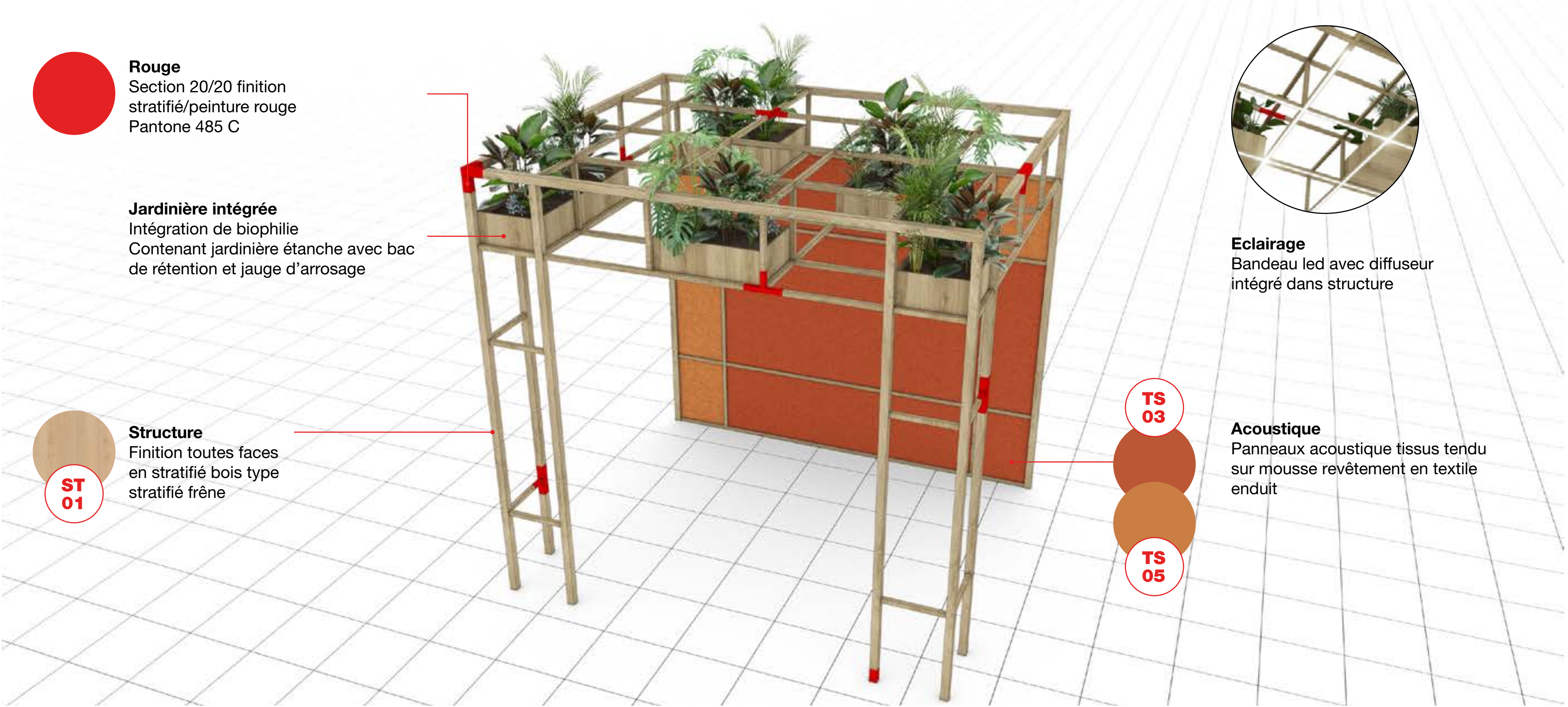


Vue latérale



LES ESPACES DE TRAVAIL

Micro-architecture



Rouge
Section 20/20 finition
stratifié/peinture rouge
Pantone 485 C

Jardinière intégrée
Intégration de biophilie
Contenant jardinière étanche avec bac
de rétention et jauge d'arrosage



Structure
Finition toutes faces
en stratifié bois type
stratifié frêne



Eclairage
Bandeau led avec diffuseur
intégré dans structure

**TS
03**

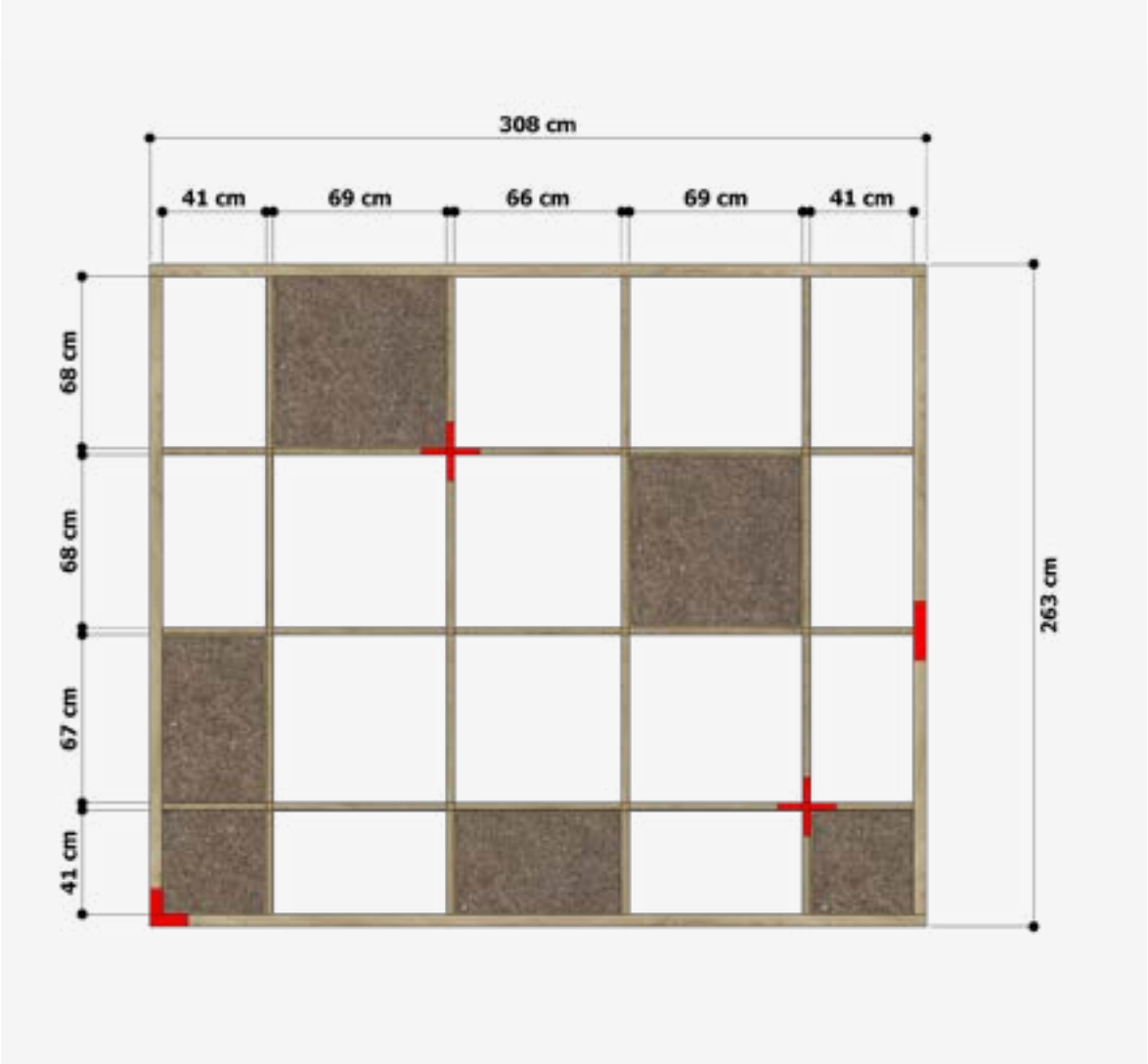
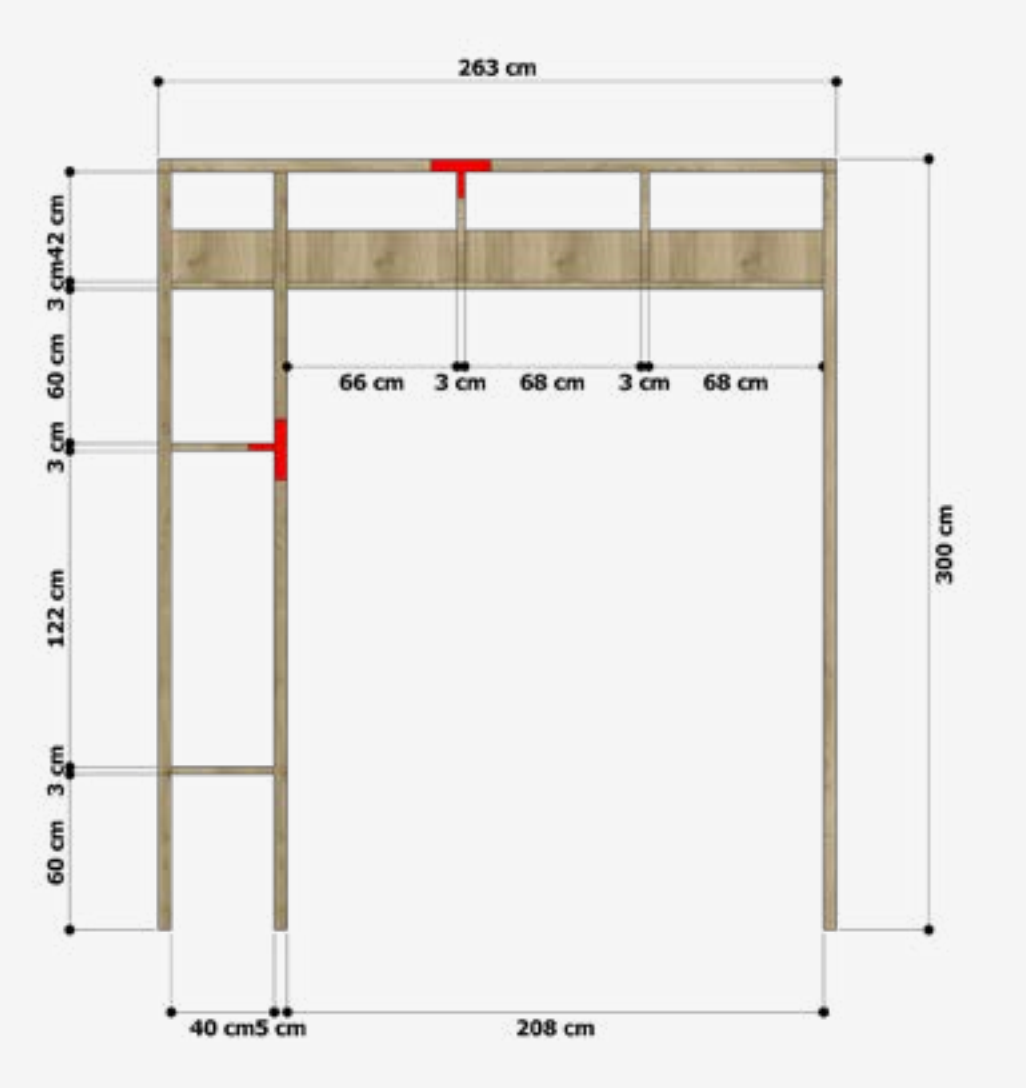
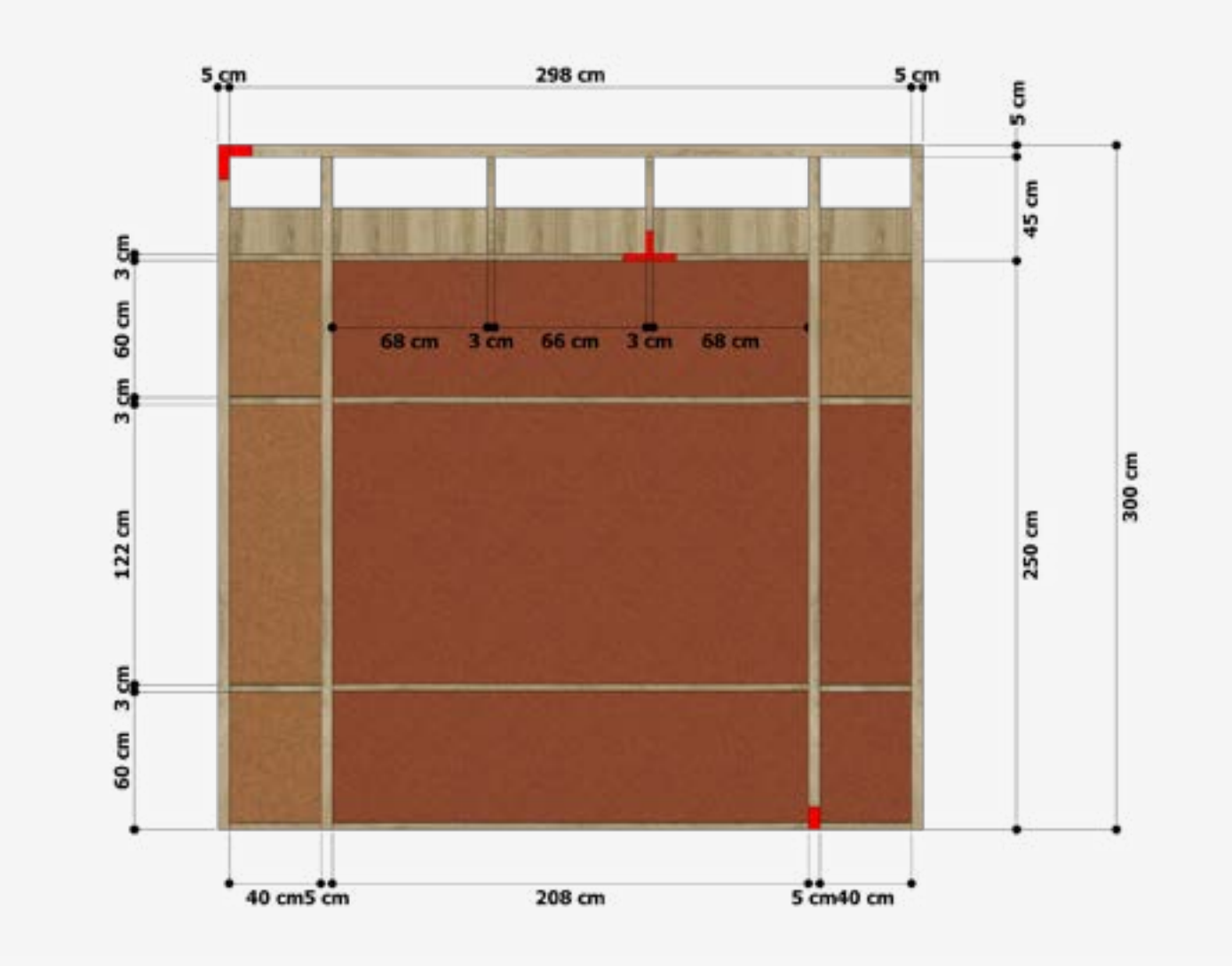
Acoustique
Panneaux acoustique tissus tendu
sur mousse revêtement en textile
enduit

**TS
05**

Toutes suggestions techniques et mise au point d'exécutions des agencements sont à la charge de l'entreprise désignée pour la réalisation dans le respect des principes de dessins et finitions définis dans ce référentiel.

DÉVELOPPEMENT DES AGENCEMENTS

Micro-architecture services



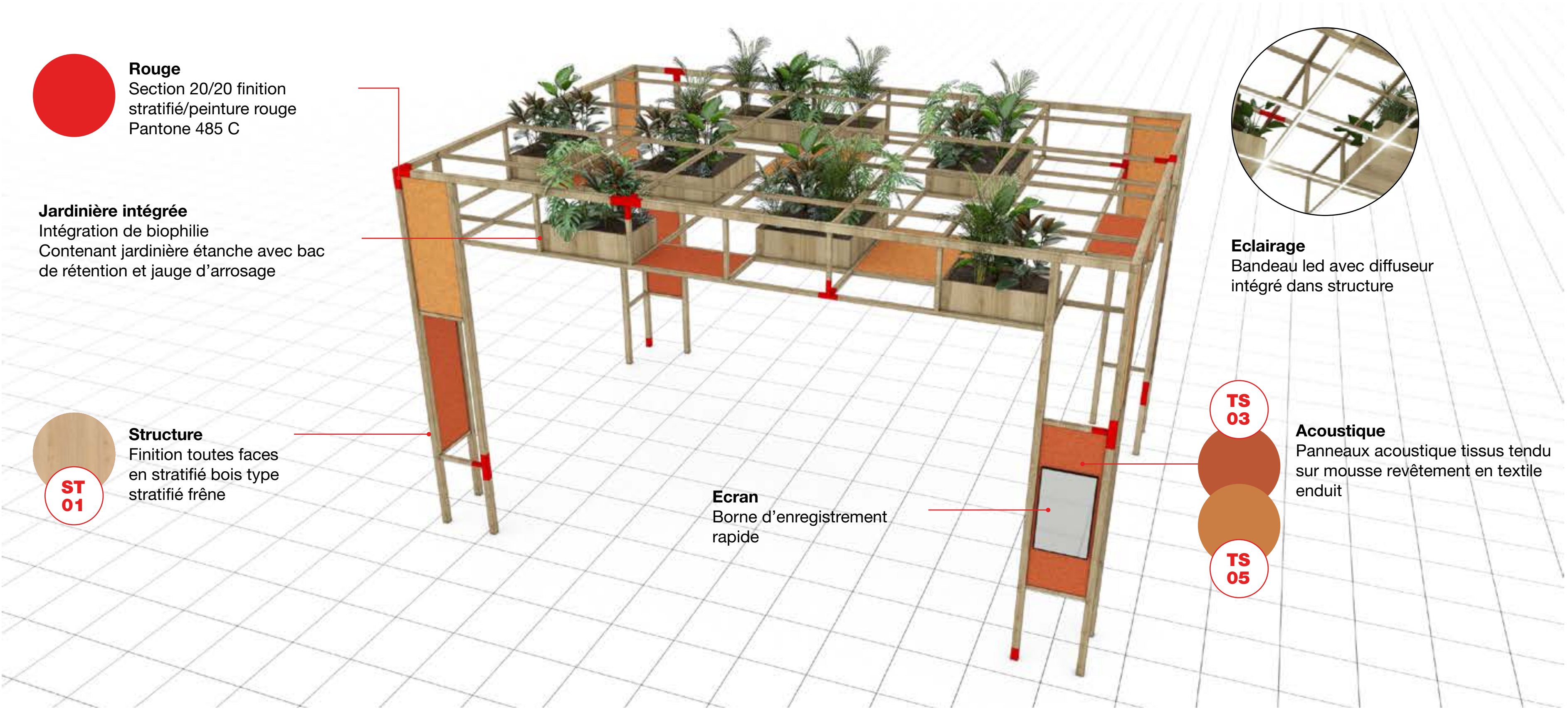
Face avant

Vue latérale

Vue dessus

Toutes suggestions techniques et mise au point d'exécutions des agencements sont à la charge de l'entreprise désignée pour la réalisation dans le respect des principes de dessins et finitions définis dans ce référentiel.

Micro-architecture services lounge



Rouge
Section 20/20 finition
stratifié/peinture rouge
Pantone 485 C

Jardinière intégrée
Intégration de biophilie
Contenant jardinière étanche avec bac
de rétention et jauge d'arrosage

Structure
Finition toutes faces
en stratifié bois type
stratifié frêne

Ecran
Borne d'enregistrement
rapide

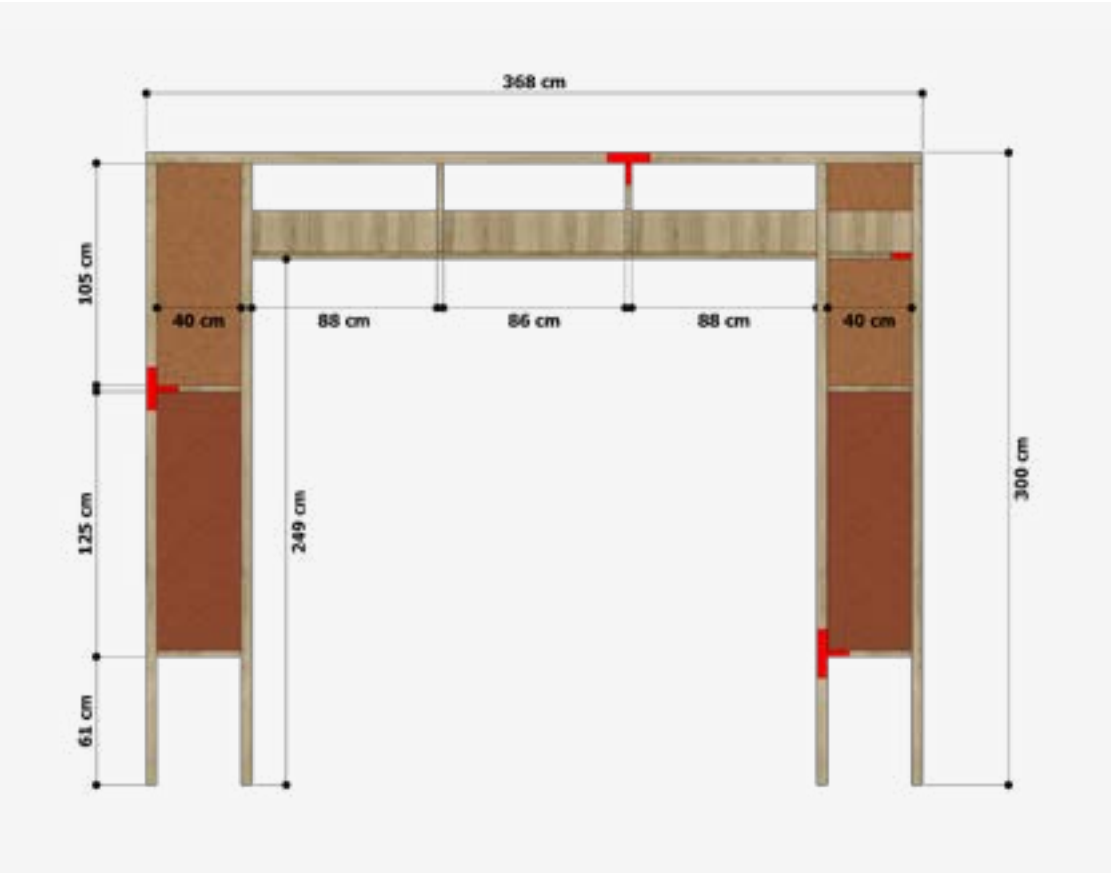
Eclairage
Bandeau led avec diffuseur
intégré dans structure

Acoustique
Panneaux acoustique tissus tendu
sur mousse revêtement en textile
enduit

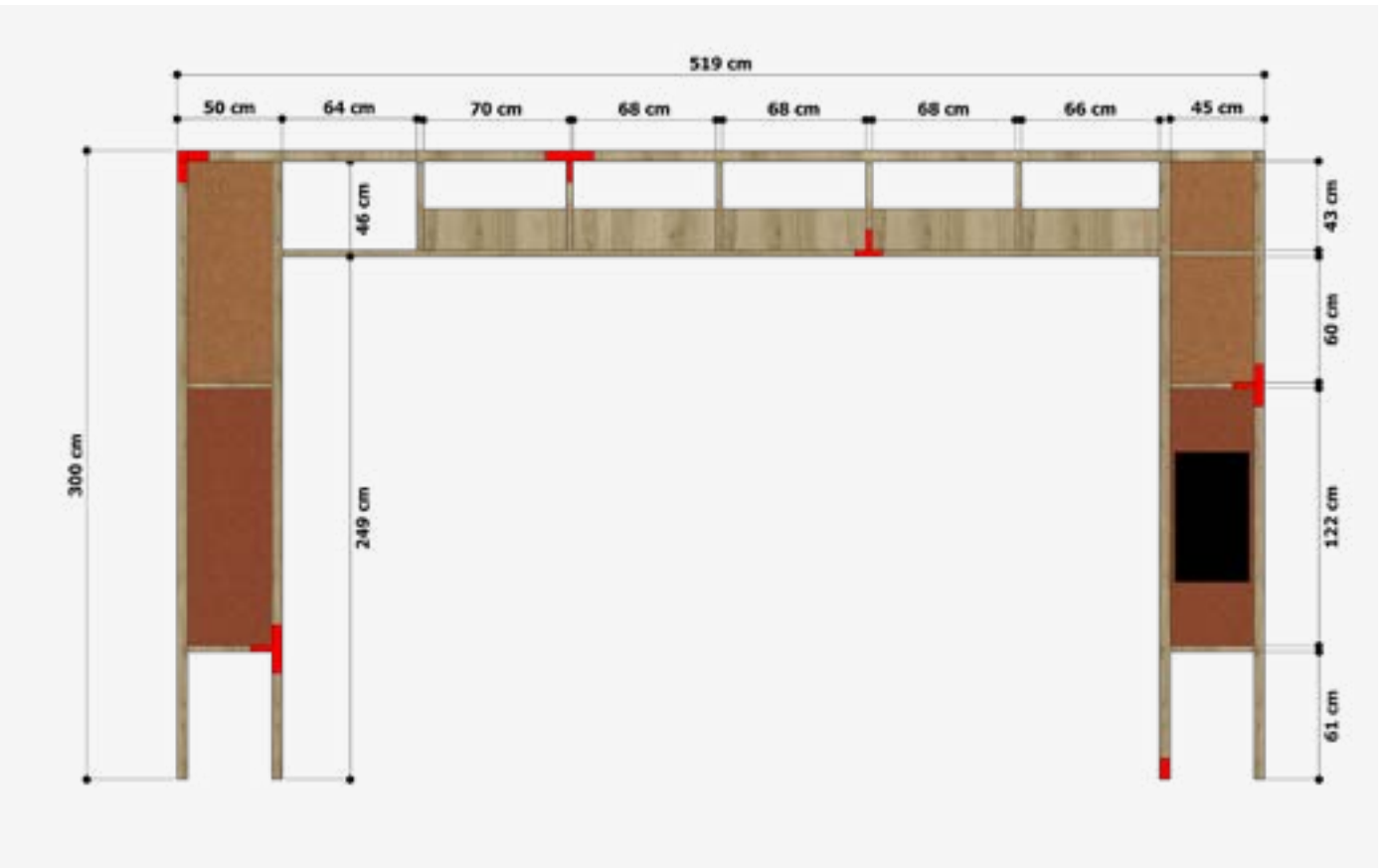
Toutes suggestions techniques et mise au point d'exécutions des agencements sont à la charge de l'entreprise désignée pour la réalisation dans le respect des principes de dessins et finitions définis dans ce référentiel.

DÉVELOPPEMENT DES AGENCEMENTS

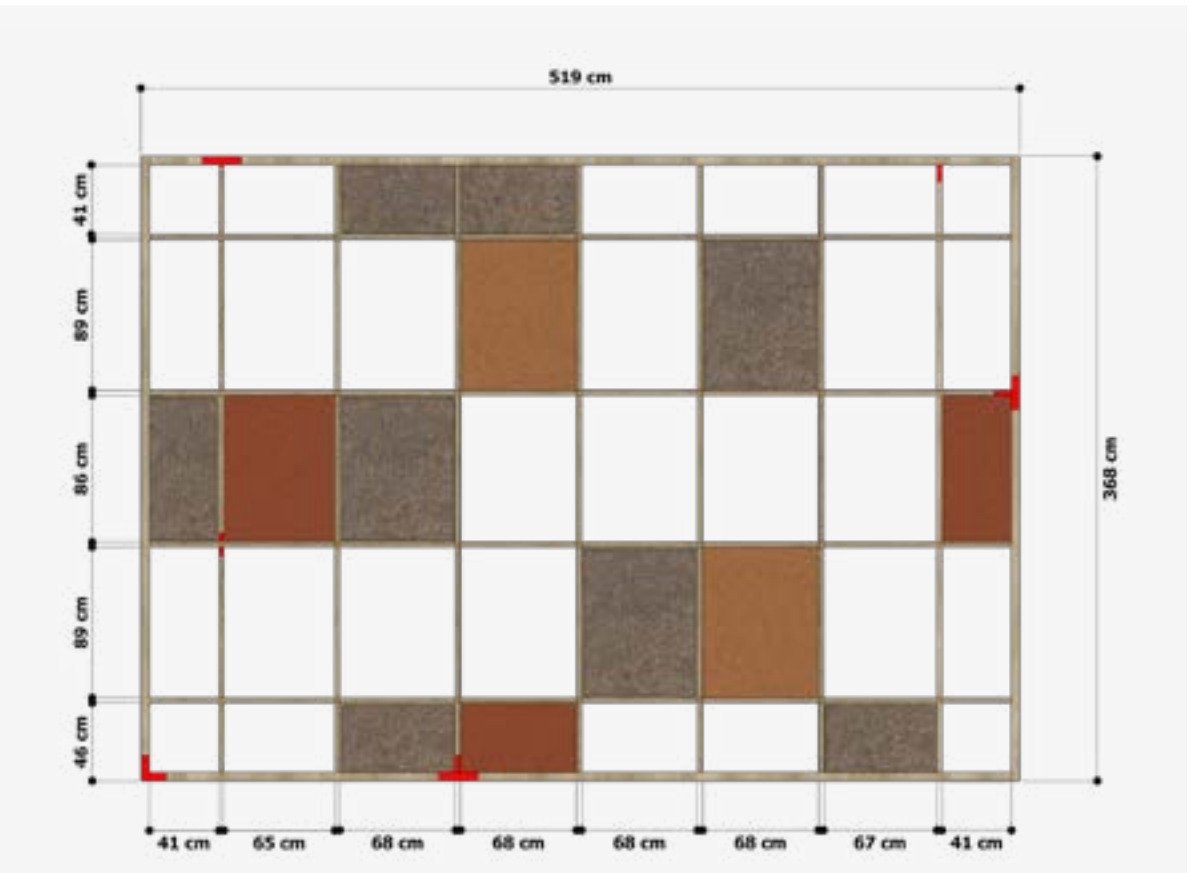
Micro-architecture services lounge



Face avant



Vue latérale



Vue dessus

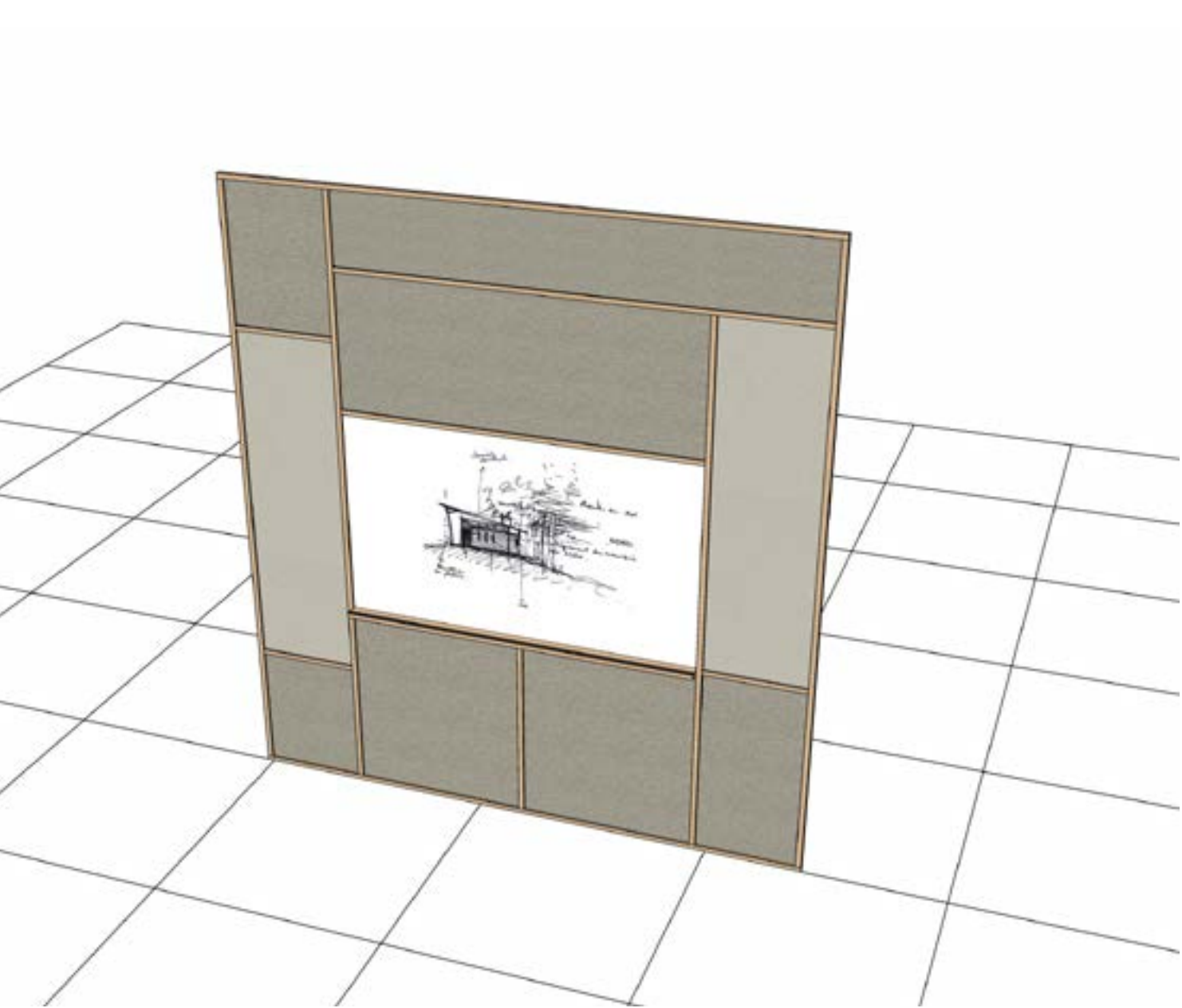
Toutes suggestions techniques et mise au point d'exécutions des agencements sont à la charge de l'entreprise désignée pour la réalisation dans le respect des principes de dessins et finitions définis dans ce référentiel.

Agencement mural

Cadre écran TV



Le mur écritoire



Toutes suggestions techniques et mise au point d'exécutions des agencements sont à la charge de l'entreprise désignée pour la réalisation dans le respect des principes de dessins et finitions définis dans ce référentiel.

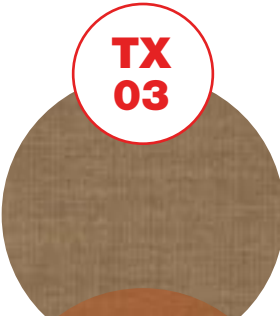
DÉVELOPPEMENT DES AGENCEMENTS

Agencement écran TV



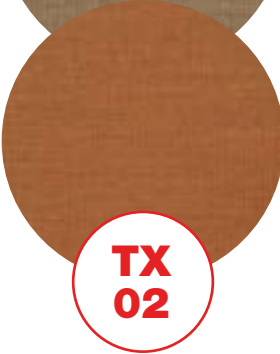
ST
01

Cadre
Finition toutes faces
en stratifié bois type
stratifié frêne

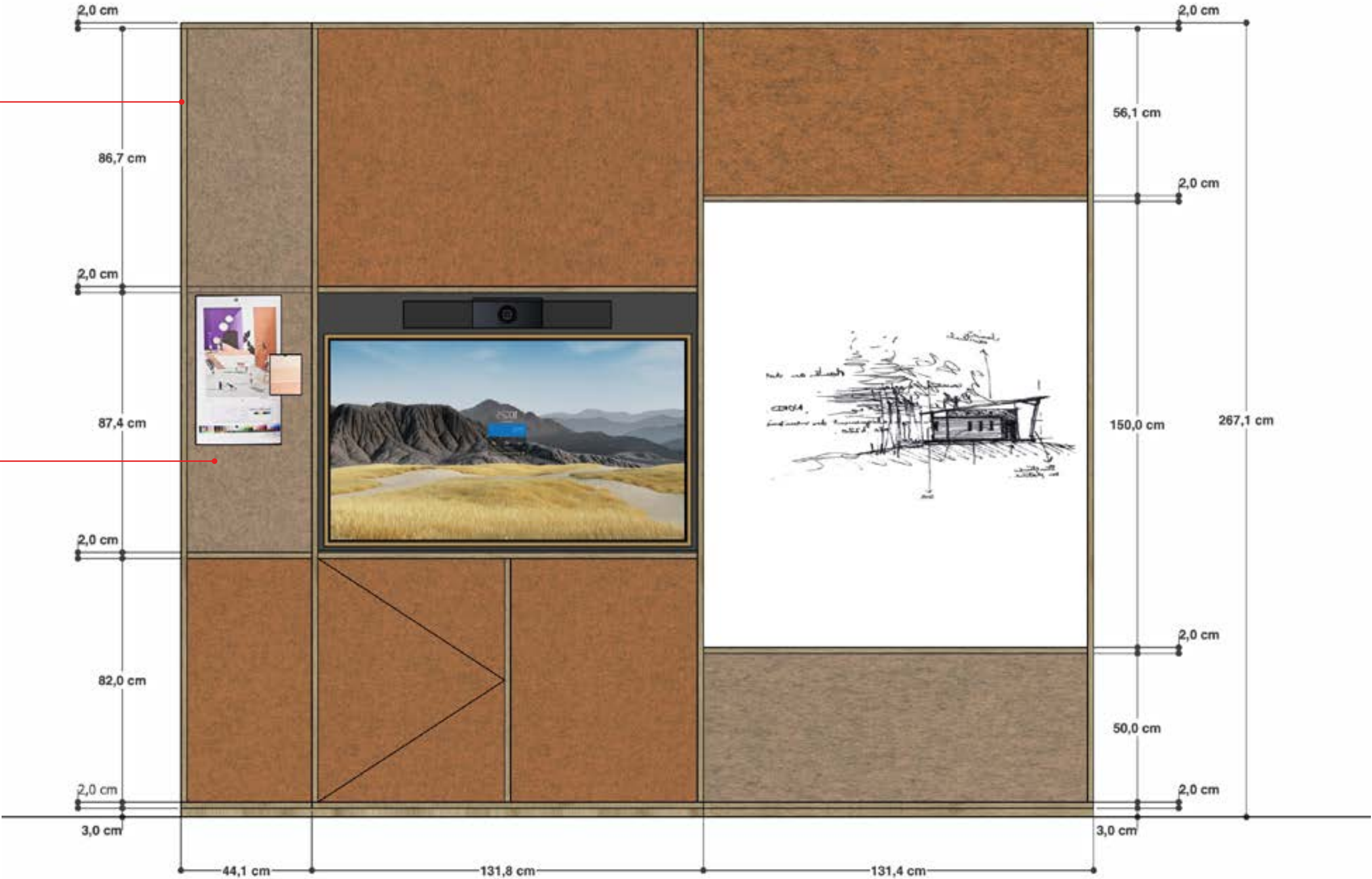


TX
03

Acoustique
Panneaux acoustique
tissus tendu sur mousse
revêtement en textile
enduit



TX
02



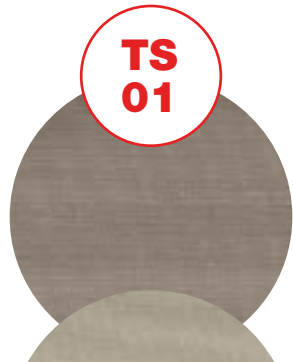
DÉVELOPPEMENT DES AGENCEMENTS

Agencement mur écritoire



ST
01

Cadre
Finition toutes faces
en stratifié bois type
stratifié frêne

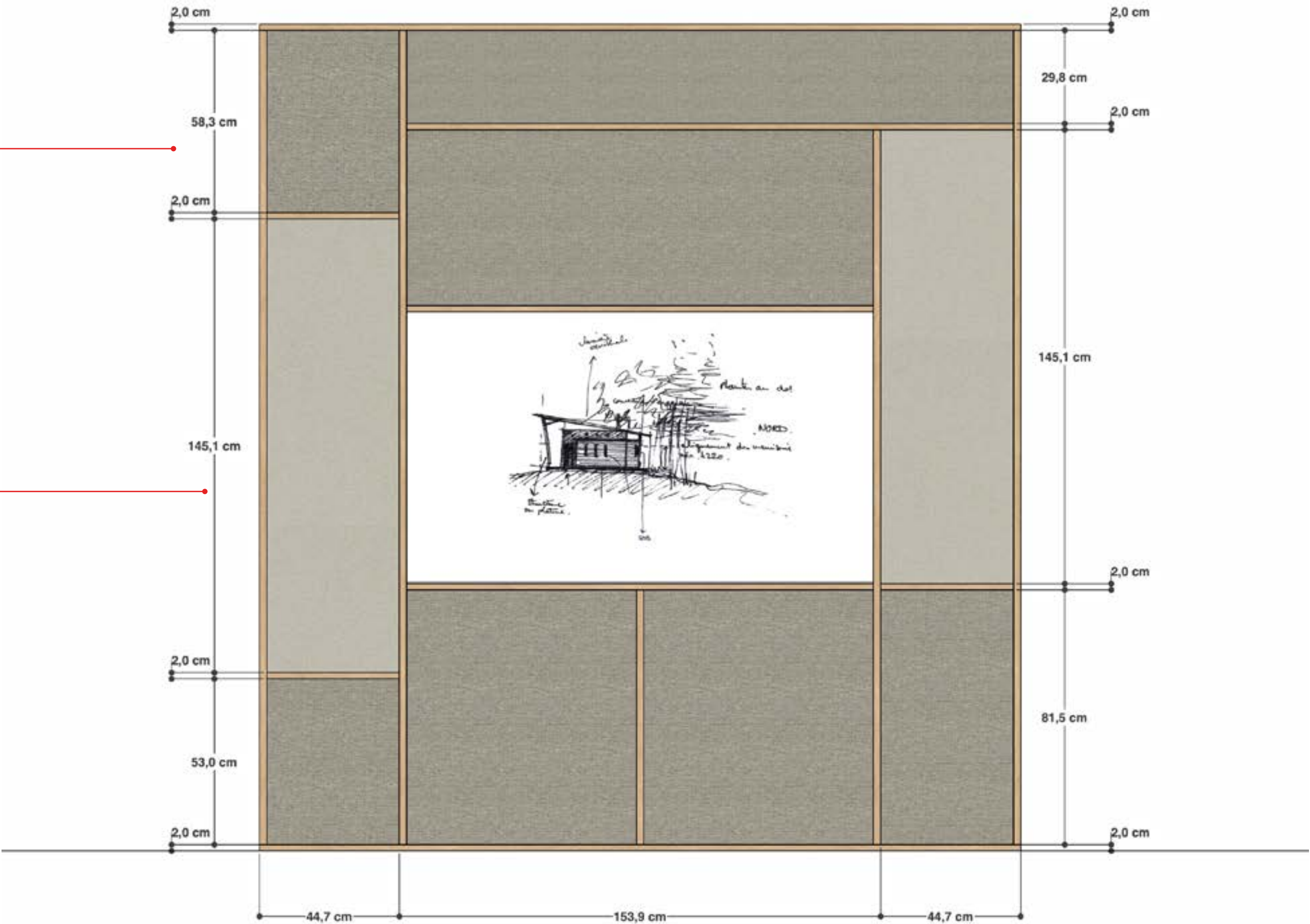


TS
01

Accoustique
Panneaux acoustique
tissus tendu sur mousse
revêtement en textile
enduit



TS
02



Casiers

Casiers bout de bureau

- Application en bout de bureau
- Casiers électrifiés pour système de fermeture à badges



Colonne casiers

- Application sur grands espaces
- Casiers électrifiés pour système de fermeture à badges



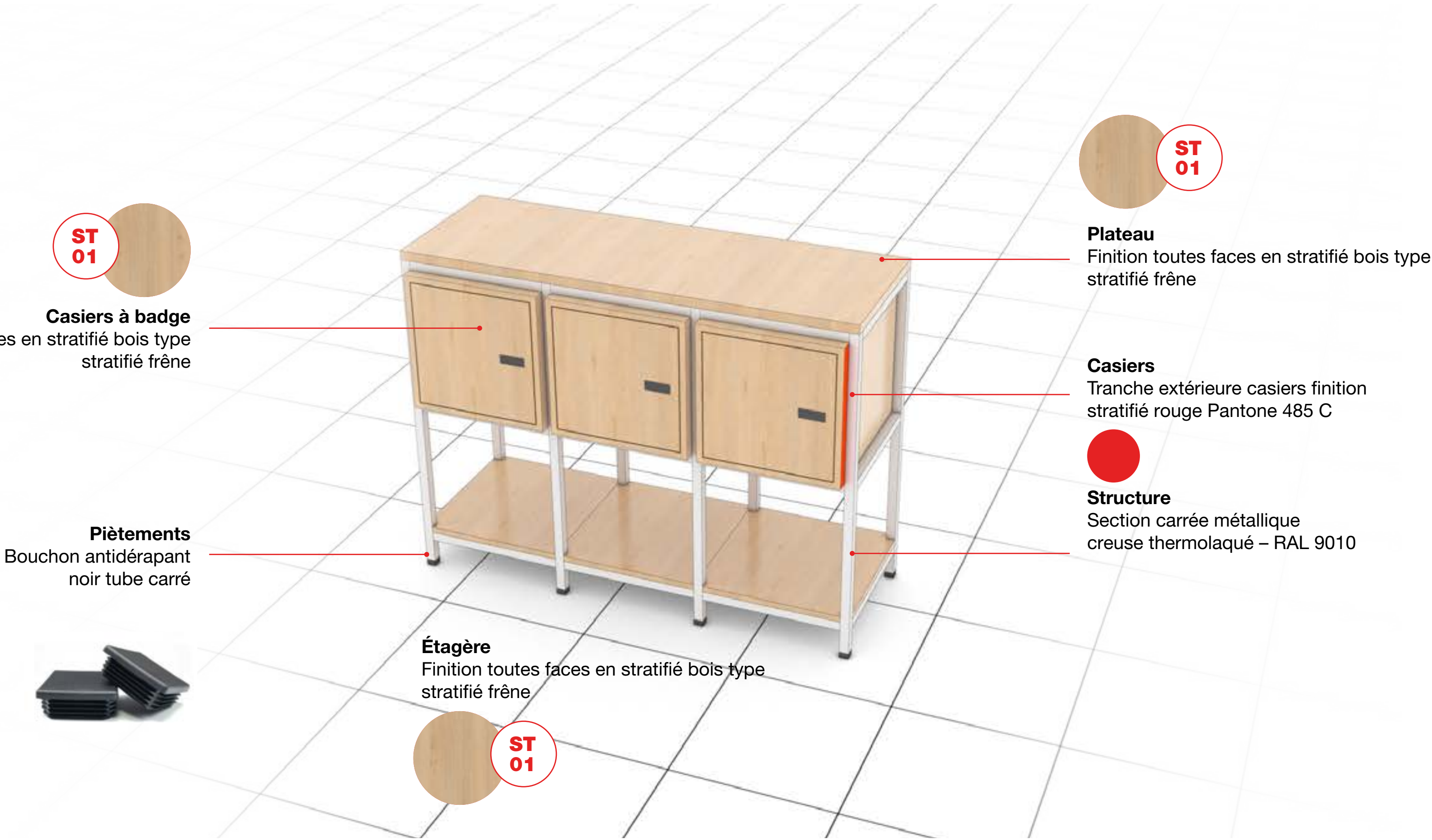
La penderie

- Application sur grands espace
- Casiers électrifiés pour système de fermeture à badges
- Module penderie séparatifs bu eau/circulation à intégrer sur module étagère, module rangements, module casiers



DÉVELOPPEMENT DES AGENCEMENTS

Casiers bout de bureau



Casiers à badge
Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne

Piètements
Bouchon antidérapant noir tube carré



Étagère
Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne



Plateau
Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne

Casiers
Tranche extérieure casiers finition stratifié rouge Pantone 485 C



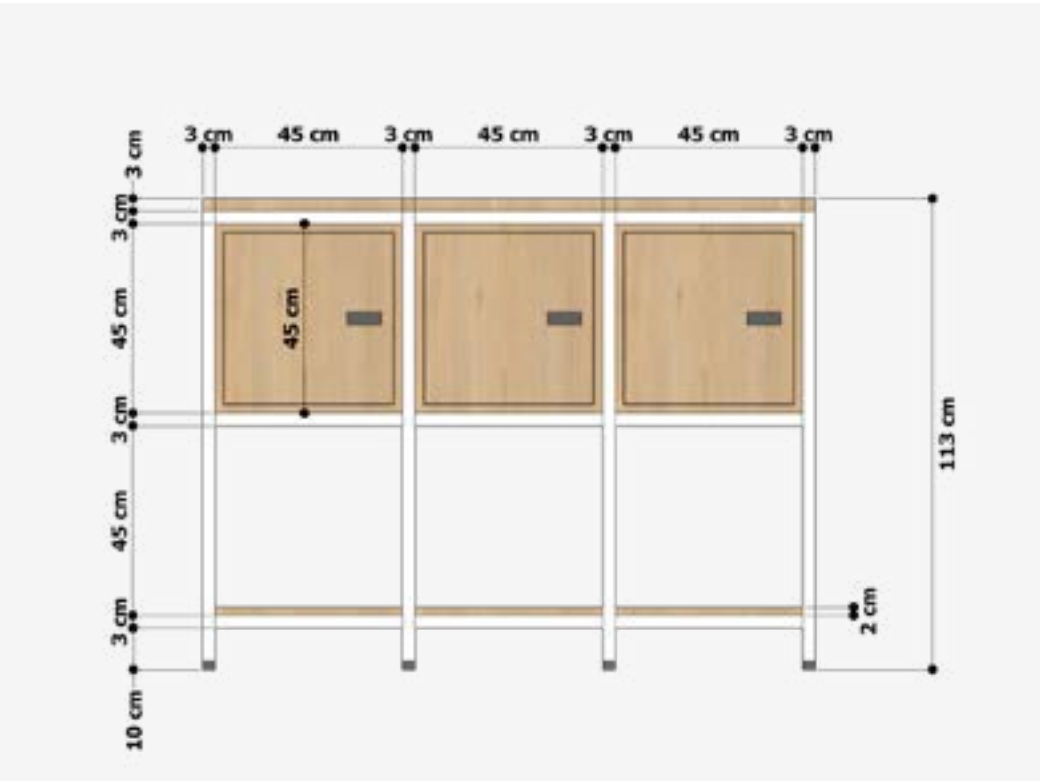
Structure
Section carrée métallique creuse thermolaqué – RAL 9010

Casiers bout de bureau (détails)

Vue dessus



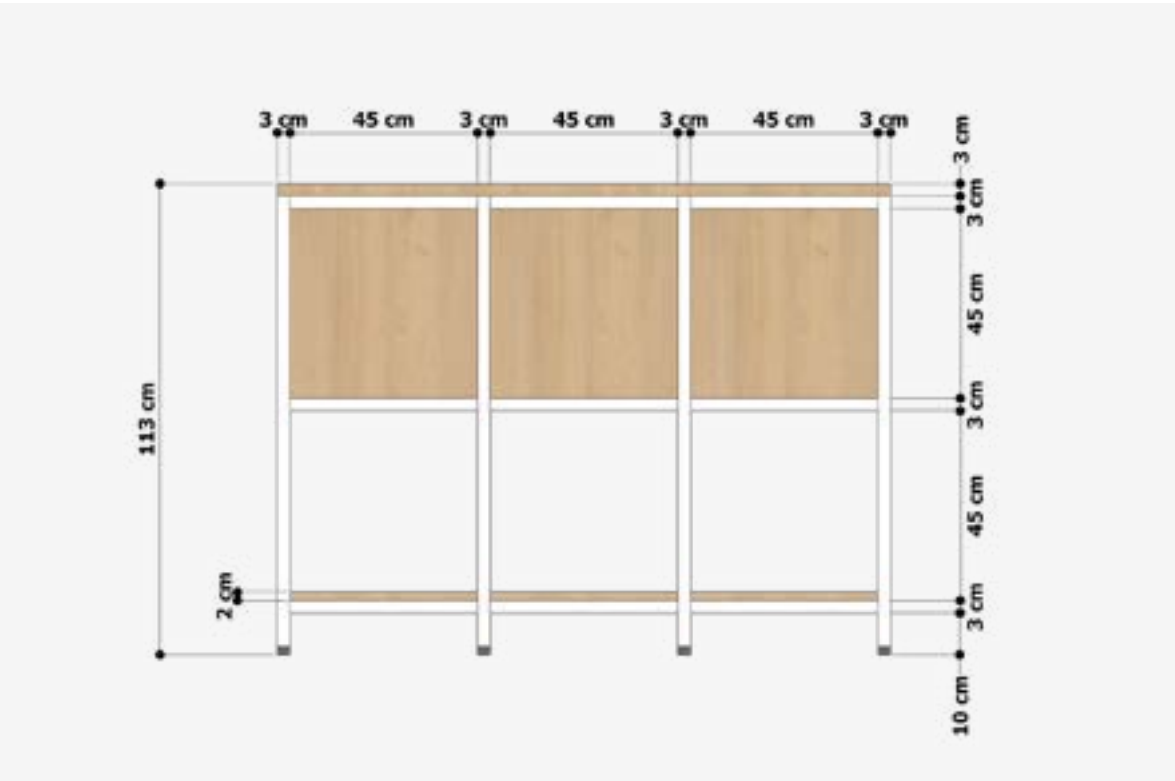
Face avant



Vue latérale



Vue arrière



Casiers colonne



Casiers à badge

Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne

Porte-carte
Voir dossier signalétique

Piètements
Bouchon antidérapant noir tube carré



Étagère
Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne



Plateau

Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne

Casiers
Tranche extérieure casiers finition stratifié rouge Pantone 485 C



Structure
Section carrée métallique creuse thermolaqué – RAL 9010

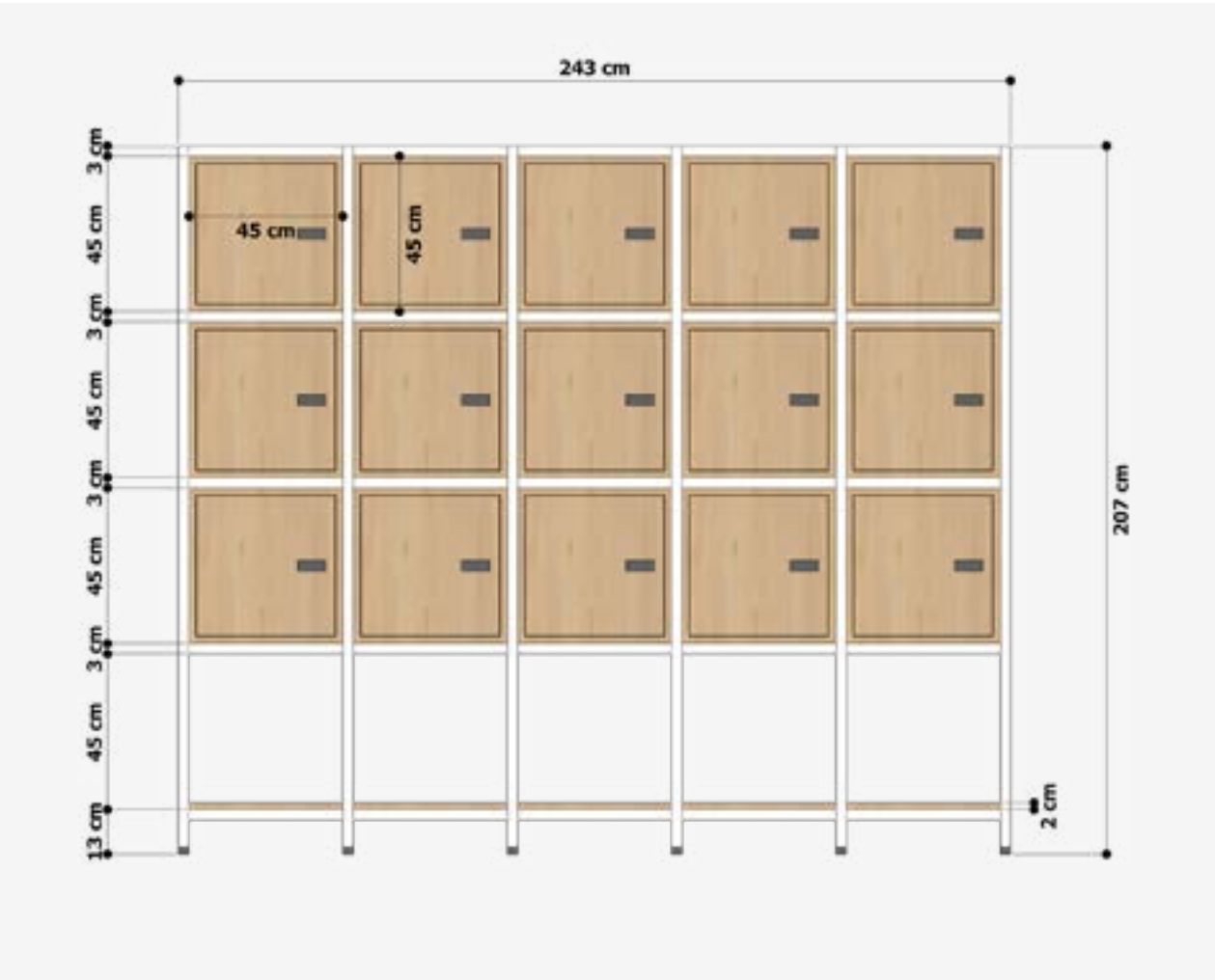
DÉVELOPPEMENT DES AGENCEMENTS

Casiers colonne (détails)

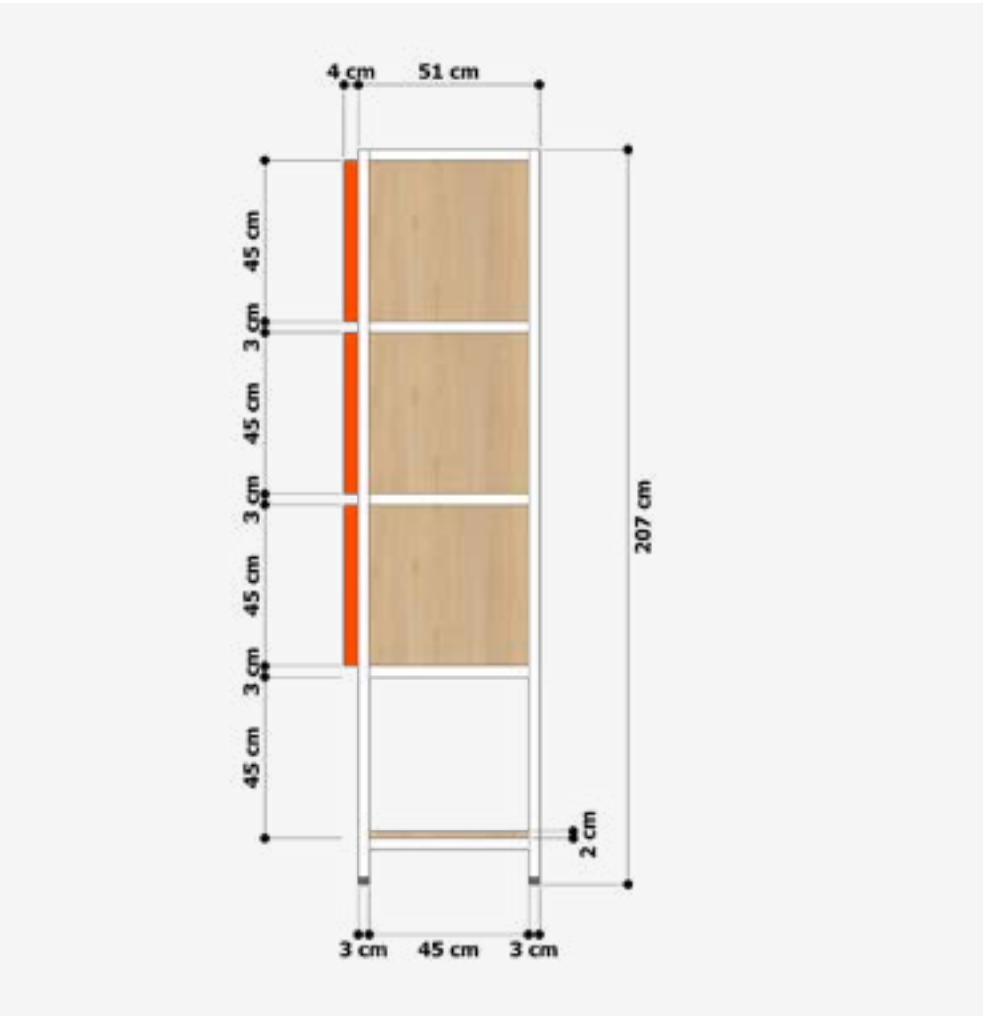
Vue dessus



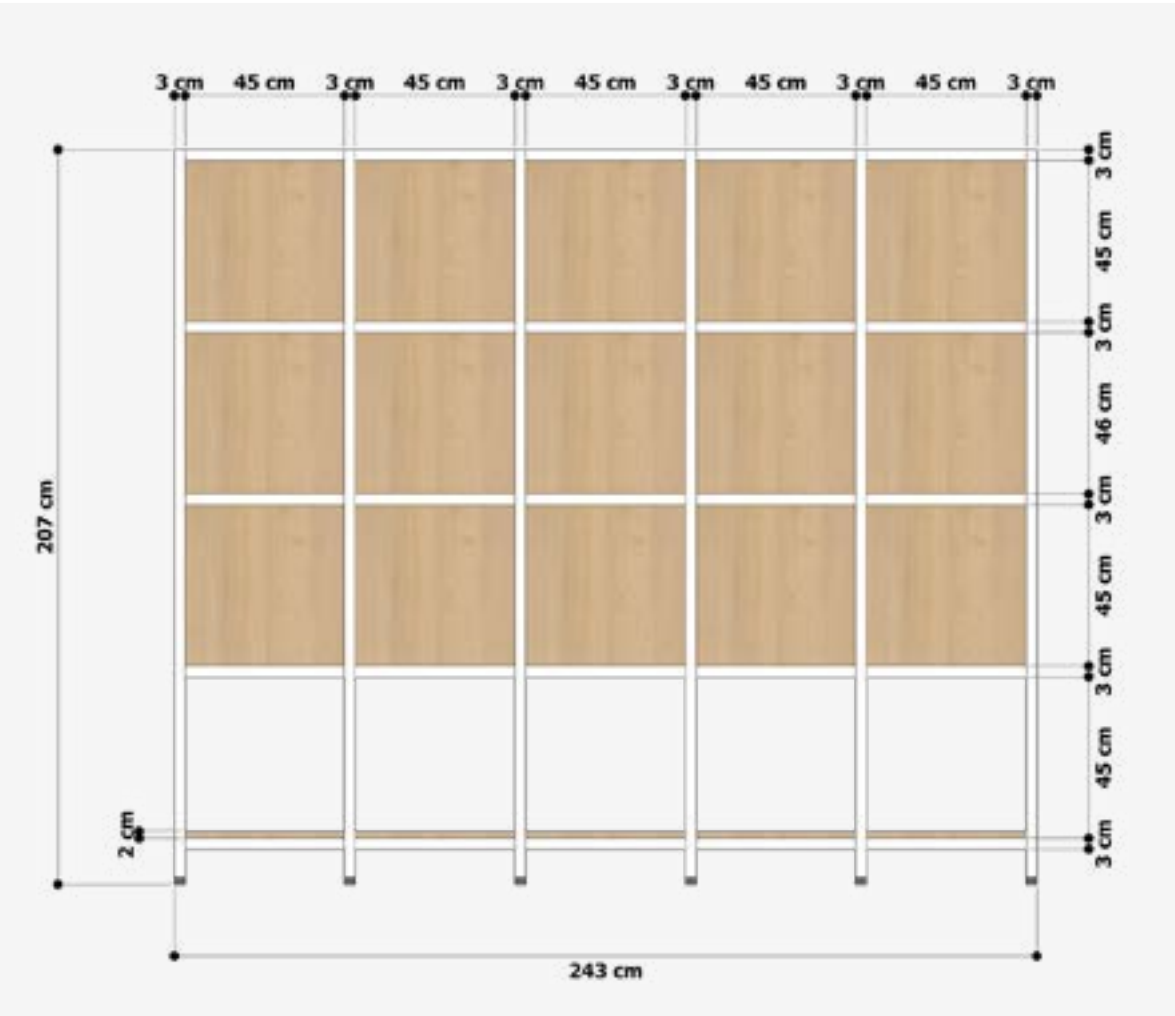
Face avant



Vue latérale



Vue arrière



Porte manteau



Acoustique

Panneaux acoustique tissus tendu sur mousse revêtement en textile enduit

Casiers à badge
Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne



Porte-carte

Voir dossier signalétique

Piètements
Bouchon antidérapant noir tube carré



Plateau

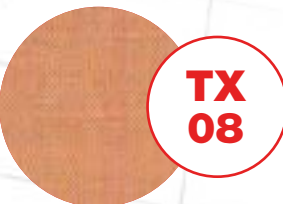
Finition toutes faces en stratifié bois type stratifié frêne

Tringle porte-manteau

Tringle thermolaqué – Pantone 485 C

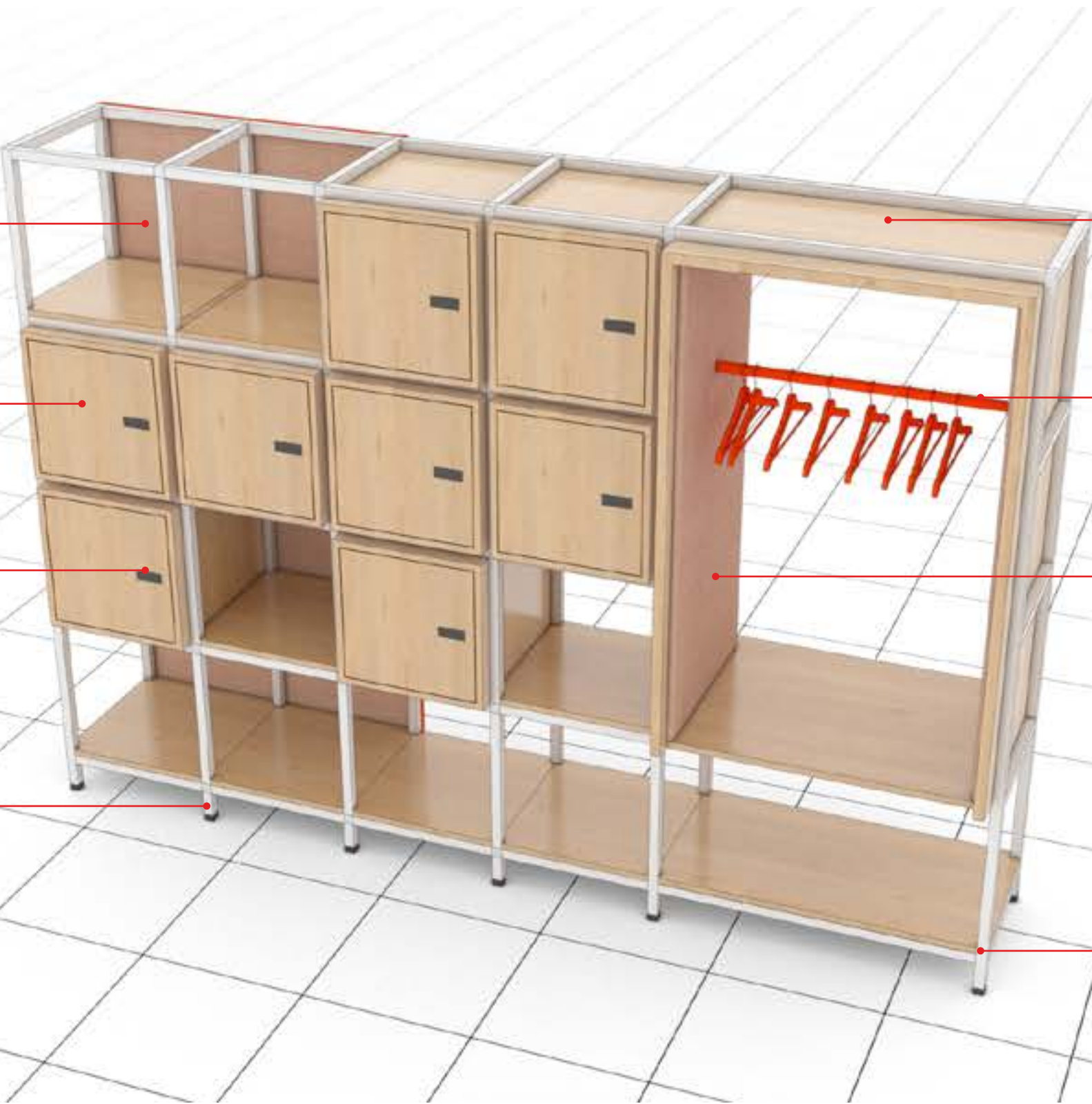
Accoustique

Panneaux acoustique tissus tendu sur mousse revêtement en textile enduit



Structure

Section carrée métallique creuse thermolaqué – RAL 9010



Technical drawing of a wooden bench with the following dimensions:

- Overall length: 285 cm (100 cm + 96 cm + 90 cm)
- Overall height: 70 cm
- Seat height: 50 cm
- Backrest height: 20 cm (70 cm - 50 cm)
- Seat width: 45 cm (repeated for four sections)
- Backrest width: 90 cm

Technical drawing of a wooden chair showing dimensions in centimeters (cm). The chair has a backrest and a seat. The backrest is composed of three horizontal slats. The seat is a single horizontal slat. The dimensions are as follows:

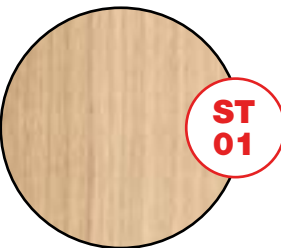
- Backrest height: 204 cm
- Backrest width: 10 cm (left side), 50 cm (middle), 10 cm (right side)
- Seat width: 44 cm
- Seat height: 3 cm
- Leg width: 3 cm (left side), 3 cm (right side)

Technical drawing of a wardrobe with dimensions:

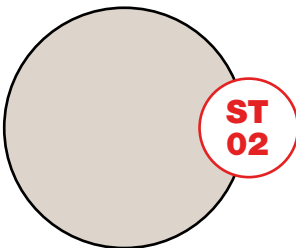
- Overall width: 290 cm
- Overall height: 207 cm
- Internal height of the hanging section: 190 cm
- Width of the hanging section: 100 cm
- Depth of the wardrobe: 3 cm

Revêtements agencements

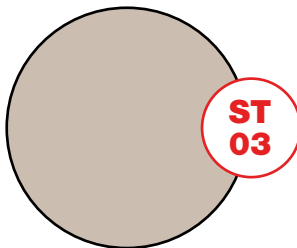
STRATIFIÉS



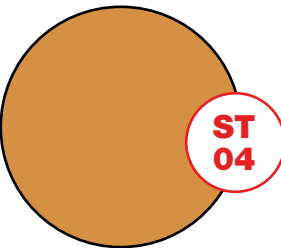
Stratifié bois



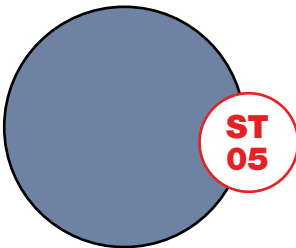
Stratifié beige clair



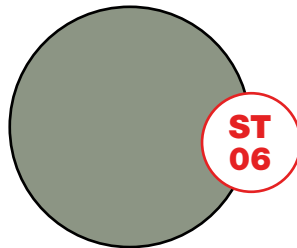
Stratifié beige foncé



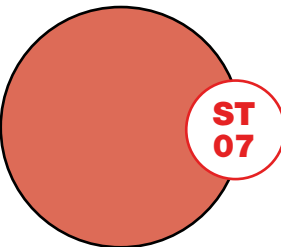
Stratifié jaune



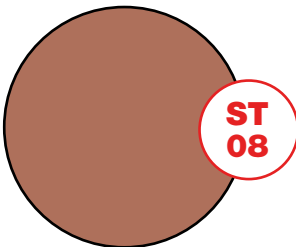
Stratifié bleu



Stratifié vert



Stratifié orange sanguine

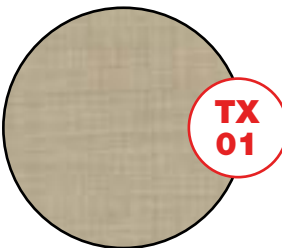


Stratifié terrcotta

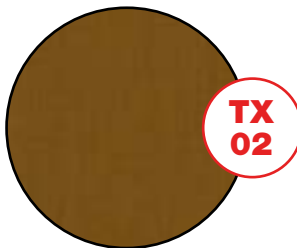


DECOR
Panneau d’habillage
Décor canelé EN

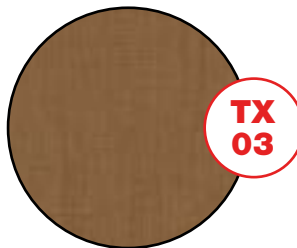
TEXTILES



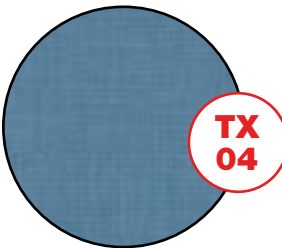
Textile
beige foncé



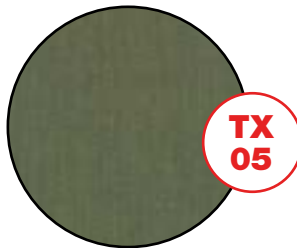
*Textile
terracotta
foncé*



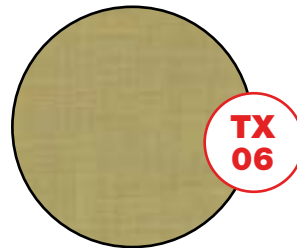
*Textile
terracotta
clair*



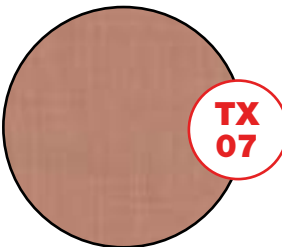
Textile bleu



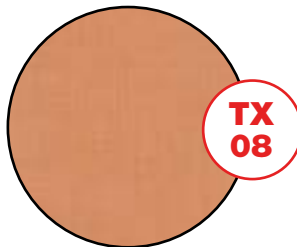
*Textile vert
foncé*



*Textile vert
clair*



*Textile rose
poudré*



*Textile orange
poudré*

Annexes



Direction de l'immobilier

56, rue de Lille

75356 Paris 07 SP

T 01 58 50 00 00

communicationgroupe@caissedesdepots.fr